

A black and white line drawing of a trophy cup. The cup has a wide, flared rim and a narrow stem. A snake is coiled around the base of the stem, with its head raised and facing towards the left. The snake's body is covered in scales, indicated by small, overlapping lines. The cup sits on a small, rectangular base. The entire illustration is rendered in a simple, sketchy style with bold lines and cross-hatching for shading.

بِالْإِمَارَاتِ

معالي الشيخ مبارك بن مبارك في دولة الإمارات العربية المتحدة
رئيس الاتحاد العربي للتقنية في دولة الإمارات العربية المتحدة
في قاعة شركة تجارة وصناعة أبوظبي يوم الأحد للصارف ١٩٨٨/٥/٢٢

● معالي الشيخ نهيان بن مبارك يتحدث في الندوة وبحوار مع سعادة سفير الكويت

هذه الكلمات سيكون بديلاً عن المراسم الصناعية على عالمي الشيخ نهان حيث مبارك أننا درسنا خطوات إنشاء كليات تقنية عليا في الدول الأخرى والتي كان يوجه بها معاهد، ففي كندا تم تدويره من المعاهد في نظام الكلية، المعاهد، تخصصاً وأحد في القمة، ولكن كما نخلصنا نموذجاً البشرية الدولية ويجب أن نعي أن تعدد المؤسسات هو خسارة الدولة والمجتمع، ولذا يجب أن تركز على هذه الكليات والتي ستقسم تخصصات وميالات تقنية متقدمة وذلك لن يكون معالج أو حاجة لهذه المعاهد المتفرقة.

لا يريد أن لأخوض في دراسات هذه المعاهد... ولكننا قمنا بإجراء مراسلات عن مستورها، ولكن ما أريد الكلمات التي هنا

محرك ٤ سيلندر
جبر عادي أو أوتوماتيك
مُكيّفة مع راديو وكاسيت
كفالة جنرال موتورز سنتين أو ٤٠.٠٠٠ كلم
ضمانات عديدة أخرى لراحتك وطمأننتك

دراسات عن المعاهد
واجابة على سؤال عما اذا كان انشاء

في أول مقابلة تلفزيونية:

جروس يعلن تأييده لاجراء تغييرات جذرية وشاملة في الحزب «أقر مفهومه سياسيا جديدا بعد جدل استمر عاما ونصفا»

بدهليست - وكالات الأنباء أعلن الزعيم الحزبي كارول جروس في بودابست أمس تأييده لاجراء تغييرات جذرية وشاملة في الحزب. وذلك في أول مقابلة تلفزيونية أجريت معه. وأعلن جروس أن «الحزب أقر مفهومه سياسيا جديدا» في المؤتمر الذي استمر ثلاثة أيام والذي انتهى مساء أمس الأول. واعتبر جروس أن هذا المفهوم كان موضوع جدل شدة عام ونصف. وأعلن جروس أنه ليس هناك نقاش بين مسؤولي الحزب الذين أعلنوا تأييدهم لاجراء التغييرات. وأضاف جروس أن «مبدأ فصل العمل في الحزب والحكومة الذي اتفق عليه» وأنصف أن هذا المفهوم واقعيا أن يعامل مسؤولي الحزب كشخص واحد إلا مؤقتا.

وأعلن جروس أنه ليس هناك نقاش بين مسؤولي الحزب الذين أعلنوا تأييدهم لاجراء التغييرات. وأضاف جروس أن «مبدأ فصل العمل في الحزب والحكومة الذي اتفق عليه» وأنصف أن هذا المفهوم واقعيا أن يعامل مسؤولي الحزب كشخص واحد إلا مؤقتا.

الأرض المحتلة

العدو الإسرائيلي يخلو سبيل مواطنين فلسطينيين انقضت مدد محكوميتهم

عمان - الإتحاد ذكرت صحيفة القدس، المقدسة أن سلطات الاحتلال المجريت عن انشاء حسن مقبول صلاح الدين من قرية حزماء قضاء القدس. وأفرجت عن عدد من مواطني رفح. بعد انتهاء مدة محكوميتهم وهم: ماجد أبو النواحي، فوزي حامد، حنيف، عبدالحق، أحمد أبو مصر، أحمد عوض شيخ العبد، وتيسير رزق الصوني. كما أفرجت عن خليل أحمد عبد الجواد، ومصطفى محمد شراب من خان يونس، وعن عدد من شبان قرية بروجيب، بعد اعتقال دام خمسة أشهر وهم: محمود محمد عبد الحليم، سليمان، وقيف دويكات، عوني زهدي دويكات، وأشل عبد الحليم دويكات، وعن عدد من مخيم عين بيت الماء بعد اعتقال دام خمسة أشهر وهم: أيمن وليد حمدة، صالح قاتوني، فضل قاتوني، جهاد الوالد، عماد الصالح، ناصر تيم، وعبد النور، وعن انيس عيسى الطريقي، ومحمود عبد الفتاح خرمه، ومارون مصباح الكشك من مخيم «الجلزون» وعن جمال عبد الرحمن سالم ونيل عامر وجعل حرايدة، وهم من مخيم طولكرم، وعبدالله محمود سلامة وعصام أحمد أبو فرجة.

وأفرجت سلطات الاحتلال أيضا عن عدد من شبان مخيم بلاق، بعد اعتقال دام خمسة أشهر وهم: يوسف حرب عودة، أحمد توفيق، إبراهيم محمود، فرج داعوس، وجعل عبد الحليم سلامة. وعن ماهر توفيق أبو كشك، عبد القادر الغندور، من مخيم بركس، بعد اعتقال دام خمسة أشهر. وعن يوسف عزات ضيان من خان يونس، وعبد الحميد طلبة، وإبراهيم سعيان، و خليل مفل من غزة، وشيم عبد الرحمن حمارنة، ومجدي شعث، و خليل الجعدي، وأحمد الحمصي، وفخري ستم وهم من مخيم جباليا، وعدنان هويدي وجهاد أحمد سنبل.

وعن صلاح عبد الرحيم غزير وفلاح جميل عمران، والشلب وإيمل يعقوب عودة من بيت سلعون.

وعن فوزي محمد بريخ و خليل عبد الجواد، وأماون موسى وهم من «مخيم» وأحمد يوسف عودة، وفكري علي السقا، وهم من البريج وأسمد محمد جنيوي وأحمد السبريتوني ونضال قراقع وهم من طولكرم.

في ذمة الله

القدس - سلطان - محمد اسماعيل مشعل
القدس سلطان - الحاج أحمد محمد سليمان العلي
القدس - القبية - الحاج فاطمة محمد الله حمودة
القدس - الطور - مفتي محمد طه أبو الهوى
رام الله - دير نظام - إبراهيم محمد محمود يحيى التميمي
رام الله - مزارع النواحي أمية إبراهيم عمر رشيد النواحي
الخليل - بيت كاهل - جمعة عبد الهادي الزهور
الخليل - صوريك - الحاج عبد الرحمن عبد الله شحده
الخليل - حلالو - الحاج حسن محمد أحمد حنون
الخليل - الحاج نعمان أدهم بدر
الخليل - ريميا عيسى الجعبري
غزة - الحاج صبيح راغب مهناي
غزة - فلسطيني أبو ريم
غزة - الحاج حسن صالح مرتجي
غزة - الحاج هاشم حسن الخطاط
خان يونس - الحاج نظيرة سليم فارس
بيت لحم - الشهيد حسني محمد عبد الله الحبري
أريحا - موسى جبريل سليم الفوج
نابلس - محمد ناجح علي حسيبة
نابلس - حسين محمود الطرور
نابلس - اللين الشرقية - الحاج حسين محمود سالم عويس
نابلس - كفر قدوم - الحاج عفيفة سليمان سعيد
نابلس - مخيم عسكر - الحاج حسني محمد أحمد حنون
نابلس - سلفيت - فهد عربي موسى عواد
جنين - عجة - الحاج دياب مسعود معان
لهم الرحمة والرفق

من أجل الرهائن.. الدول الغربية تؤيد الدخول السوري الى الضاحية
مصدر امريكي «للاتحاد» واشنطن طلبت من لندن التمهيد لاعادة العلاقات مع دمشق

لندن - من محمد كركوتي: اتجهت ائتلاف الدول الغربية وخصوصا - الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا، مجددا نحو لبنان، منذ القتال الفصاري بين حركة أمل اللبنانية الموالية لسوريا، وحزب الله اللبناني الموالي ليران. وازداد الاهتمام الاعلامي الغربي العالمي بما يجري بين المتحاربين على الساحة في الضاحية الجنوبية من بيروت. وتشتت حركة الاتصالات بين الدول الغربية نفسها، بهدف رسم تصور محدد لما يجري في الضاحية، وبحث اتصالات مكثفة غربية - عربية، وغربية - سورية.

وراء الاحداث

القمة السودانية - الائتلاف المرتقبة بين السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان ومنجسب ميا مريم رئيس النظام الاتيوبي والتي ستعقد باديس ابابا على هامش مؤتمر القمة الافريقية تعتبر مؤشرا نحو جدية البحث عن صيغ مرضية لحل المشاكل بين البلدين وتحسين العلاقات بينهما..

وتأتي هذه القمة بعد سلسلة من التطورات والمخاوف التي طرأت على الوضع الداخلي والخارجي لكلا البلدين تصب في معظمها لصالح السودان وتجله في موقف القوى.

بالنسبة للوضع الداخلي فان الغلبة البرلمانية الواسعة التي حصل عليها السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني بعد تشكيل حكومة الوفاق الوطني ستسمح له بالتفاوض مع الرئيس الاتيوبي منجسب من موقع قوي، في الوقت الذي يعاني فيه مريم من صعوبات داخلية بسبب الانتصارات الاخيرة التي سجلها النوار الاثريون والتيجريون.

كما ان الوضع الداخلي في اثيوبيا يسوده بعض الاختلاف، حيث يطالب بعض المسؤولين الاتيوبيين بإيجاد حل سلمي لنزاعاتها ووقف دعمها لقوات حركة تحرير شرق الجنب. بينما البعض السوداني في الجنوب، بينما البعض الاخر يزداد الحلي العسكري والاستمرار في دعم فريق كورقة ضائعة والمسلومة بها مع الثورة الاثريية.

ولكن المراقبين يرون ان تغييرات طرأت على موقف الرئيس الاتيوبي في الآونة الاخيرة، وأنه بدأ ينظر بجديته الى نزاعاته وهذا بدأ بالفعل عندما انتهى خلافا العسكري والسلمي الصومالي بهدف توحيد جهود مواجهة تصاعد الهجمات العسكرية للثورة الاثريية، وأنه يرمي الآن لتحسين علاقاته بالسودان للتأخر على القضية الاثريية. أيضا، بالرغم من موقف الحكومة السودانية الثابت بعدم المقارفة بين مشكلة الجنوب واثريية، لذلك نأمل ان تفي اثيوبيا بل دعمها للقريب ليس لصالحها وليس لصالح المنطقة.

يوسف الخاطر

وزير الخارجية اليوناني كارلوس بابولياس لندى

استقبله وزير الخارجية التركي موزت يلاماز في مطار اثينا الدولي أمس.. ويقوم بزيارة رسمية الى اثينا تستغرق ثلاثة أيام (دويت)

القتيل رقم ١٠

● صورة أرشيفية
ليبريا جاكوب عضو البرلمان في جنوب أفريقيا الذي أطلق عليه النار لندى خرويه من الكنيسة الليلية الماضية وبعد جاكوبس واحدا من عشرة أشخاص قتلوا في موجة أحداث العنف التي اجتاحت جنوب أفريقيا في نهاية الأسبوع الماضي (دويت)

ريجان يبحث تفاصيل خطة لأرغام سوريا على التخلي عن السلطة

واشنطن وكالات الأنباء: يبحث الرئيس الأمريكي رونالد ريغان حاليا تفاصيل خطة لأرغام سوريا على التخلي عن السلطة. ويبحث ريغان مع كبار مسؤولي حكومته في البيت الأبيض عن أفضل طريقة لتقديم الخطة إلى السوريين. ويبحث ريغان مع كبار مسؤولي حكومته في البيت الأبيض عن أفضل طريقة لتقديم الخطة إلى السوريين.

جورباتشوف يواجه معركة حاسمة في أواخر يونيو

اللجنة المركزية توافق على طرح برنامج اصلاحي لبعثه في مؤتمر مؤتمر للحزب الشيوعي السوفييتي موسكو - وكالات الأنباء: وافقت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي التي بدأت أمس اجتماعا بكامل أعضائها في موسكو، على إدراج برنامج اصلاحي للمناقشة في مؤتمر هام سيعقد الحزب في أواخر الشهر القادم.

البحر المتوسط

اعلن ذلك يجور ليجاتشيف ممثل الحزب الشيوعي السوفييت. وقال ليجاتشيف أمام الاجتماع الموسع للجنة في «الطروحات» تتضمن مقترحات مهمة لتحسين العلاقات مع الدول العربية. وتضمنت تلك المقترحات: تحسين العلاقات مع الدول العربية، وتحسين العلاقات مع الدول العربية، وتحسين العلاقات مع الدول العربية.

السماح للمسيح المتدينين بالعودة للمعبد الذهبي

نيودلهي - د ب أ: مسح أسس للمسيح المتدينين بالعودة من جديد الى المعبد الذهبي في أمريتسار في ولاية البنجاب الواقعة شمال الهند وذلك في أعقاب الحصار الذي فرضته القوات الحكومية على المتطرفين هناك. وقامت القوات بتفتيش ٦٢٧ حياجا بدلة قبل السماح لهم بدخول مجمع المعبد لزيارة معبد هارماندير صاحب. وكانت الحكومة قد سمحت أمس الأول بعودة الكهنة الى أداء الصلاة التقليدية.

وفي الوقت ذاته اعلنت القوات الانباء بان اربعة عشر شخصا قد لقوا حتفهم أمس الأول خلال موجة جديدة من أعمال العنف في البنجلال لارتفع بذلك حصلة القتلى خلال أعمال العنف من جانب المتطرفين المسيح في المنطقة الى ٢١ قتل خلال الأسبوع الماضي.

مصلحتك هي هدفنا

ماذا تتوقع من مصرفك؟ هل تتوقع منه أن يكون صديقا؟ ما كوتا؟ أو مساندا؟ فتويا؟ أو اختصاصيا؟ شاملا؟ وما كليب، فانك ترغب بـ: أن تقوه عليك أموالك الخاصة التي كسبتها بكد والجهد بأفضل العوائد. ولقد وضعت في بنك الشرق الأوسط مصلحتك ضمن أولويات اهتمامنا، كما أن مصلحتك هي هدفنا الأول والأخير.

ومن هذا المنطلق يؤمن بنك الشرق الأوسط لك خدمات مصرفية شخصية متميزة في أدائها ومتميزة في أهدافها من حسابات الاديداع والتوفير والتشجيعية، أجهزة الصرف الآلية، لخدمة السريع على مدار ٢٤ ساعة مع مصافحات مجانية للخدمة السريع. بالإضافة إلى أسعار صرف عملاء منافسة جدا، وتحويلات مصرفية سريعة إلى كافة أنحاء العالم، وتحويل شراء السيارات بدون قيود أو صواب وقروض شخصية مسيرة للغاية.

ويحصل بنك الشرق الأوسط اليوم مكانة مميزة بارزة في القطاع المصرفي في دولة الإمارات العربية المتحدة، لأنه يؤمن لـ: الزبون بحاجة إلى خدمات مصرفية مميزة ورعاية خاصة في إنجاء معاملاته المصرفية بـ: وسرعة متناهية. وبالصيغ فان الزبون يتطلع دائما لاكتساب صديق حميم يعتمد عليه ويتفهم احتياجاته ويسدي له النصيح والمثورة ويدير معاملاته المصرفية بخبرة حرفية متخصصة.

ان لـ: الزبون منزلة خاصة في بنك الشرق الأوسط فهو دائما في المقام الأول.

بنك الشرق الأوسط
السلام برعاية العملاء

هوندا تطور متفوق

عروض المقايضة الخاصة الآن!

علاوة على

- كفاءة علامة هوندا الذهبية لمدة سنتان/ ٤,٠٠٠ كيلومتر - مجانياً.
- خدمات طوارئ على مدار ٢٤ ساعة في كافة أنحاء الامارات - مجانياً.
- خدمات مقنونة بأسعار مخفضة ثابتة.
- أقل أسعار قطع الغيار.

تفضل بزيارة أقرب معرض من معارض هوندا الآن - حيث تنتظر صفقة مقايضة فخمة وسيارة هوندا اكورد جديدة صممت خصيصاً لك.

تقدم هوندا لك عرضاً على سيارات اكورد من ال قطع

علاوة على

- كفاءة علامة هوندا الذهبية لمدة سنتان/ ٤,٠٠٠ كيلومتر - مجانياً.
- خدمات طوارئ على مدار ٢٤ ساعة في كافة أنحاء الامارات - مجانياً.
- خدمات مقنونة بأسعار مخفضة ثابتة.
- أقل أسعار قطع الغيار.

تفضل بزيارة أقرب معرض من معارض هوندا الآن - حيث تنتظر صفقة مقايضة فخمة وسيارة هوندا اكورد جديدة صممت خصيصاً لك.

تقدم هوندا لك عرضاً على سيارات اكورد من ال قطع

وجهة نظر في العنف والارهاب

التعصب الديني ليس ارهابا



د. محمد الأمين

العنف، وأن يفرض الارهابي سلطته قسرا وكأنه والى الأمر.. وهنا ممكن الخطر، أما الدعوة الى رأي تعنته فلا يعني ارهابا من أي نوع.

أكثر من هذا أن التطرف الذي لا يلجأ الى العنف، قد يكون مفيدا في حماية ثقافتنا من هجمات وغزوات ثقافية أجنبية، فمساعدة التطرف الذي يرفض الثقافة الأجنبية على تنبيه الأذهان وشحذها ضد ما في هذا الوافد من انحرافات وتشوهات ضارة، وذلك طالما أنه يعتمد على الاقتناع، والذي يرفض الثقافات الأجنبية ولا يستوعبها قد يواجه من يتهمه بالتطرف، وهناك من ينظر اليه في تعال وشموخ باعتبار أن هذا الذي يرفض الفكر الأجنبي إنسان جاهل متخلف ضيق الأفق. وهذا موقف ظالم، لأن التعصب للتراث الإسلامي العربي كان من أسباب حماية تراثنا التي كنا أن نفقدنا. فهذا التراث هو ضميرنا وهو خزنة أفكارنا وتجاربنا وكان لا بد من وجود متطرفين ومعتصمين في مجتمعنا العربي، لاحتاد توازن مع الغزو الثقافي الأوروبي الذي صاحب الغزو الاستعماري المسلح.

وعندما أقول أننا نحافظ على ذاكرتنا فهذا تعبير دقيق عن الواقع الذي عشنا فيه من محاولة الصمود أمام قوة الحضارة الأوروبية الأمريكية وطمعنا ولقد واجهنا هذه الحضارة الوافدة بموقفين كبيرين أحدهما تباران سياسيان وثقافيان، أحدهما يدعو الى الاعتماد على تراثنا الثقافي الإسلامي العربي واستنساخه للوصول الى صياغة عربية إسلامية تصمد أمام التحديات الأجنبية وتوقظ الأمة من سباتها لتحصل على مكانتها الحقيقية في المجتمع الدولي. أما التيار الثاني، فكان ينادي بعدم الالتفات الى الزوراء، وأخذ العلوم والفنون من الحضارة المنتصرة. وإقامة أنظمتنا السياسية على المبادئ التي صنعت المجتمعات الأوروبية.

والذي قاد التيار الإسلامي العربي، كان جمال الدين الأفغاني، وبعد أن دخل الانجليز مصر عام ١٨٨٢، أنشأ جمال الدين جريدة «العروة الوثقى» في باريس وكان مديرا سياسيتها وشاركه الإمام محمد عبده في رئاسة تحريرها، وكانا يتدارسان معا الأفكار التي يخطبان بها الأمة الإسلامية لإيقاظها وتخليصها من الغزو الأوروبي، وصدر العدد الأول من العروة الوثقى يوم ٥ جمادى الأولى سنة ١٢٠١هـ الموافق ١٣ مارس سنة ١٨٨٤م، وكان من أهم ما تعرض له الفكران الإسلاميان الكبيران في المقالات التي صدرت في الأعداد الأولى من مجلة «العروة الوثقى». هو قضية التعصب وقضية الارهاب واستخدام العنف، وكانت أفكارهما تتابع في تسلسل منطقي. فأما التعصب أو التطرف فله فوائد، وأما العنف والارهاب باسم الدين ويزعم الدفاع عن الدين، فهذا ليس من الإسلام في شيء.

وجدير بنا أن نتأمل بعض النصوص التي كتبها محمد عبده كترسي تحرير للعروة الوثقى بعد أن تدارس ما بها من أفكار مع جمال الدين الأفغاني، وسوف نرى أن الأفكار التي كانت تقد البنا من باريس من مجلة تصدر هناك منذ أكثر من قرن من الزمان، ما زالت صالحة الى يومنا هذا، بل أنه لمن المؤسف حقا، أننا لا ندرس تجاربنا التي مر بها الأجداد، وكأننا نحن من أجل نشرها بيننا. فلا أحد تابع أفكار العروة الوثقى، ولا أحد اهتم بتطوير هذه الأفكار أو حتى مناقشتها في دور العلم وتركتنا انفسنا في مهبط رياح غربية وصهيونية نقلت لنا سموم الارهاب فخلطنا بينه وبين تعصب أو تطرف فرضته مقتضيات ظروف دفاع عن ثقافة تواجه تحديات الغزو، وانطلق البعض يمارس الارهاب ويرتكب أعمال العنف، دون أن

الاصابع عند الأفراد كذلك تختلف الطابع والأمرجة والمواقف وردود الأفعال

وقد لا أوافق على رأي المتطرفين أو المعتصمين في مسائل كثيرة يثيرونها مثل رأيهم في الغناء والموسيقى والتمثيل والفنون التشكيلية من رسم ونحت إلا أنني أحترم رأيهم، وأحترم فيهم في أن تكون لهم رؤيتهم الخاصة بهم لما يجب أن تكون عليه العلاقة بين الإنسان وربه فإذا كانوا يجدون في ألوان الفنون ما يشغلهم عن عبادة الله عزوجل، فهذا أمر لا يملك أحد أن يجادلهم فيه، باعتبارهم صادقين في التعبير عن مشاعرهم، ولكني أقول لهم في نفس الوقت أنني صادق أيضا في مشاعري، عندما أجد في الفنون - ومن بينها في الباليه - مشاعر راقية، بعيدة تماما عن غرائز النفس الأمارة بالسوء، وأجد في جمال الفن ما يقربني من الجمال الإلهي وأبدع الخالق عزوجل.

والقضية الأساسية هنا تتحدد، بأن يحترم كل واحد منا رأي الآخر ولا يلجأ الى العنف أو الارهاب ليفرض رأيه أو مزاجه على الآخرين، وأذكر أن مثل هذا الأمر كان مطروحا في حياتنا السياسية والثقافية على نحو آخر، ولم نسمح للعنف والارهاب أن يمارسا التسلط على المجتمع باستخدام القوة المادية الجبرية في أمور تحصل بالفنون، لأن هذه القضايا قد حسنها - هكذا تصورنا - مفكرين سديد أجيالنا المعاصرة، ومنهم من قال لنا أن الإسلام هو دين الفطرة، وما على الإنسان إلا أن يستغني قلبه، فالذي يحرك الشهوات، ويدنس الأفكار تنجسه، والذي يرقى بالمشاعر ويرفح الأحاسيس تستزيد منه ولاعنف ولا اكراه، والجدل حول الفنون وأذواق الناس وردود أفعالهم لا ينقطع، ولكن أحدا لا يلجأ الى تدبير مسرح أو احراق معرض للفنون أو تطعيم آلات طرب.

ولقد أفتى في هذه الأمور - منذ قرن من الزمان - شيخ الجامع الأزهر الإمام محمد عبده وقد تختلف معه وقد نتفق في الرأي، وقد اتفق بالفعل كل هذا كان خارج دائرة العنف والارهاب.

ويقول لنا محمد عبده «ما حكم الصور في الشريعة الإسلامية» فأقول لك أن الراسم قد رسم والفنانة محقة لا نزاع فيها، أما معنى العبادة وتعظيم التمثال أو الصورة فقد محى من الأذهان.. وأما أن تفهم الحكم بنفسك وأما أن ترفع سؤالا الى المفتي وهو يجيبك مشافهة، فإذا أوردت عليه حديث: أن أشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون، أو ما في معناه مما ورد في الصحيح فالذي يغلب على ظني أنه سيقول لك أن الحديث جاء في أيام الوثنية وكانت الصور تتخذ للهو والتبرك فأما اليوم فما يغضه الدين، وأما التبرك فقد جاء الإسلام لمحوه. فإذا زال هذان العارضان وقصدت الفنانة كان تصوير الأشخاص بمنزلة تصوير النبات والشجر.. وبالجملة أنه يغلب على ظني أن الشريعة الإسلامية أبعد من أن تحرم وسيلة من أفضل وسائل العلم.. لا حظر فيها على الدين لا من جهة العقيدة ولا من وجهة العمل.

ونلاحظ أن محمد عبده يقول يغلب على ظني، فهو لا يصدر حكما ولا يفرض رأيا والأمر متروك لسؤال النفس أولا، ويصغر صاحب الشأن، قبل أن يكون الرأي لن يفتي. وهو لا يقطع بصواب أو خطأ، لأنه يعرف أن ما يتصل بالمشاعر الانسانية لا يستطيع أحد أن يحاصره أو يفرضه قسرا على الناس.

المقياس الصحيح للتفرقة بين التطرف والارهاب، هو مقياس إستخدام

كثيرا ما يختلط الأمر على الذين يتحدثون عن الارهاب السياسي فيربطون بينه وبين أصحاب الآراء المتطرفة أو مواقف التعصب باسم الدين، وكان الارهاب والتعصب صنوان. ونجد هذا الخلط في مناقشات سياسية وثقافية كما نجده - وهذا أمره أشد خطرا، في تصورات بعض رجال الأمن، عندما يبحثون عن بؤر الارهاب..

والذي يساعد على الخلط، هو عدم وجود تعريف كامل واضح للارهاب، ولقد قرأت في كتاب «الارهاب والعنف السياسي» لرجل الأمن لواء دكتور أحمد جلال عز الدين «أن شيوع استعمال كلمة الارهاب أدى الى أن فقدت الكلمة معناها المحدد، فقد أصبحت هذه الكلمة وصفا يطلقه أي فرد أو جماعة على مالا يروق لهم من تصرفات الآخرين، حتى أصبح للكلمة استعمال غير محددة وصار لها استخدامات لم تكن معروفة من قبل مثل «الارهاب الفكري» و«ارهاب الأقلية» و«ارهاب السلطة» الى غير ذلك... وهذا صحيح تماما، فهناك من لا يظن أن يخالفه أحد في الرأي، فيتهم من يعارضه بأنه ارهابي، وهناك من يستعمل كلمة الارهاب أو الارهابي كنوع من السباب أو السخرية، وفي هذا استهانة كبيرة بحقيقة الارهاب وخطارته، وتضليل من يريد أن يحاصر الارهاب ويقاومه، لأننا لا نستطيع أن نتغلب على ميكروب الارهاب قبل أن نرصده ونتعرف عليه، والا ظل عدوا مجهولا من الصعب محاصرته للتخلص من أخطاره. إذ كيف نحاصر من تجهله؟

ولا أريد أن اتهم مع القراء في مناقشات نظرية حول تعريف الارهاب، يكفي أن نتعرف عليه من خلال مقدماته الأساسية. وهي: أولا: القيام بأعمال عنف بدرجات مختلفة.. قتل أو اختطاف رهائن، أو تفجير سيارات أو إثارة الخوف والفرع بين الناس بأعمال وتصرفات تزعمهم وتنزع الطمأنينة منهم

ثانيا: أن يكون للارهاب ضحايا، قتل أو مذبوحون، أو جرحى، أو ناس أصابهم هلع شديد، أو لحقت بممتلكاتهم خسائر من تدمير أو حريق. ثالثا: أن أعمال العنف تختلف عن الأعمال الشبيهة لها والتي تدخل في عداد الجرائم التي يعاقب عليها قانون العقوبات، وهذا الاختلاف يتحدد بأن الارهابي الذي يمارس العنف، يريد أن يسيطر على الإرادة السياسية، فيفرض عليها أن تصدر قرارا رغم إرادتها، أو تلغي قرارا أصدرته، أو يريد أن يشل الإرادة السياسية أمام موجات فزع ورعب تعم الجماهير حتى تفقد ثقتها في قدرة السلطة السياسية على حمايتها وتوفير الأمن والاستقرار لها.

أن هذه العناصر الثلاثة، يجب أن تتوفر فيما نطلق عليه اسم الارهاب، وقد نضيف إليها عناصر أخرى، ولكن المهم، هو أن يكون العنف وضحاياها، واتصاله بعملية ابتزاز سياسي لتحقيق هدف ما، هي العناصر التي تجمع في العمل الارهابي

ولذلك يخطئ الذين يواجهون أصحاب الآراء المتشددة المتمثلة في أمور الدين باتهامهم بالارهاب الفكري أو العقائدي ولا يصح أن ندخل جماعات لها مواقف دينية متشددة في تهمة الارهاب، لأننا بهذا الخلط نرتكب خطيئة كبيرين. فنحن أولا ننسفي على الارهاب ما ليس فيه من الاتصال بالدين، ونحن ثانيا نلطم هذه الجماعات الدينية بلا مبرر، ونتجاهل أن ظاهرة التطرف، هي أمر طبيعي في المجتمعات البشرية، لأن كل الناس لا يمثلون نمطا واحدا أو مزاجا واحدا، وكما تختلف بصمات

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية شئون الأفراد

اعلان

تجنيد أفراد للقوات الجوية والدفاع الجوي

[١] تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة/مديرية شئون الأفراد/شعبة التجنيد عن فتح باب التجنيد لشباب الوطن للانتساب بالقوات الجوية والدفاع الجوي كأفراد ويرتب مختلفة طبقا للمؤهلات الثقافية وفي جميع المهن الفنية والإدارية حسب الشروط التالية:

- أن يكون من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.
- الأيقل عمره عن (١٧) سنة ولأزيد عن (٢٤) سنة.
- أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والأمانة.
- الأي يكون مختصيا لأي جمعيات أو أحزاب غير مشروعة.
- الأي يكون قد طرد من الخدمة العسكرية لأي سبب كان.
- أن يكون لائقا طبيا من كافة الوجوه بعد أن يجتاز كافة الفحوصات الطبية المقررة.

[٢] كل من تتوفر لديه الشروط المطلوبة اعلاه ويرغب بالانتساب للقوات الجوية والدفاع الجوي كفرد عليه مراجعة مكتب التجنيد التابع لقيادة القوات الجوية والدفاع الجوي الواقع بجانب قاعدة البطون الجوية (أبوظبي) للمقابلة في يوم الاثنين من كل اسبوع مصطحبا معه الوثائق الثبوتية التالية:

- صورة عن جواز السفر ساري المفعول + صورة عن خلاصة القيد (الهوية) كمواطن.
- ثلاث صور شمسية قياس ٤ × ٦.
- شهادة الدراسة أو أية شهادات علمية أخرى أن وجدت.
- شهادة حسن السيرة والسلوك من الدائرة الأمنية المختصة في امارته سارية المفعول.
- شهادة الميلاد او صورة عنها تقدير السن.

[٣] تقبل الطلبات لجميع المستويات الثقافية واعتبارا من تاريخ ١٩٨٨/١٣٠م.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة

صفقات الماسات

وفر
٥٠٠ درهم

عند شرائك سيارة ميتسوبيشي جالانت الجديدة. اغتتم الفرصة قبل نفاذ الكمية. استفد من هذه الخصومات الرائعة المتوفرة الآن على سيارات ميتسوبيشي جالانت.

البيع	السعر الاعتيادي	السعر الخاص	التوفير
جالانت بي إكس ٢٤٠٠ سي سي (تغير سرعة يدوي)	٤٧,٥٠٠	٤٢,٥٠٠	٥,٠٠٠
جالانت رويال ٣٠٠٠ سي سي (تغير سرعة يدوي)	٤٦,٠٠٠	٤١,٥٠٠	٤,٥٠٠
جالانت سوبر سالون ٢٠٠٠ سي سي (تغير سرعة يدوي)	٤٢,٠٠٠	٣٨,٥٠٠	٣,٥٠٠
جالانت جي إل إس ٢٠٠٠ سي سي (تغير سرعة يدوي)	٣٧,٠٠٠	٣٣,٧٠٠	٣,٣٠٠

أسرع قبل نفاذ الكمية !



السيارات الملكية



الحيث للسيارات

دبي قرب دوار السحرة، شارع الاتحاد، هاتف ٦٩١١١٠
الشارقة، المنطقة الصناعية، شارع الملك فيصل، هاتف ٥٩١٨٢٣
الفيجيرة، هاتف ٣٣٨٨٠ - رأس الخيمة، هاتف ٥١٤٦١

الأعمق

قف: ٤٦١٨

من دخول الامتحان... فاقب العدل في ذلك! منها:

- أولا: تعود طلاب ومطلبات الشهادة الثانوية على ان اعمال السنة لا يدخل لها في نتيجة الامتحانات النهائية. وليس من المنطق ان تخلق نظاما جديدا مغايرا تماما للنظام الذي تم تطبيقه منذ نشأة التعليم عندما في الامارات، ثم تقدم الضحايا ان لم يستوعب هذا النظام.
- ثانيا: ان هؤلاء الطلبة والطلبات تسلموا ارقام الجلوس يوم الخميس ١٩/٨/٩٦ ويتم اخطارهم يوم السبت ٢٠/٨/٩٦ بشطبهم وجرمانهم في هذا القرار، فقد وجب هؤلاء النجاح في الشهادة الثانوية بعكس كل التوقعات.

● ثالثا: هل يعقل ان يرسب ستة طلاب فقط لاغير من بين ١٨٦٥ طالبا وطالبة في اعمال السنة وامتحانات التقييم؟ وهل هذا دليل على ان جميع الطلاب تحولوا فجأة الى عباقرة وفطاحل في العلم؟ ان حزننا الطلاب والطلبات السنة من الاصحاح النهائي للاسباب السالفة الذكر هو قرار جابر نكتفي به، ويجب وزارة التعليم إعادة النظر في هذا القرار، فقد وجب هؤلاء النجاح في الشهادة الثانوية بعكس كل التوقعات.

غوصاص

صرخة انسانية من زوجة مظلومة

ايكون قتميل الادهي مهلا
والرفق بالحيوان خير وناء؟

ما هكذا طبع الوحوش بغايها
فيا قطه هل تدرى وانت تخضع
وأنت بك الآن قمر منبج
يا قطه ان الموت أكبر وأعظم
والرق بالحيوان شرعة ناعية

ابوزيد ابراهيم سيد

ان ما قرأته في جريدة الاتحاد بالذات ما كتبه الاخ محمد يوسف في رايته ، اقول لكم ان لا يوجد دواية تحت الانشاء في امريكا منذ ثلاث سنوات في مشاهير وعلماني اثارت كثيرا واشعرتني بها يوجد لا اخوان مسلمون لا يجدون مكانا يتعبدون فيه وحقن والحدلح تعيش في مدنهم ، وراقمته من العيش، حيث يمكن ان يمتاعه ملايين المسلمين من مساجد ومدارس ومعاهد اسلامية واكثرها التي تقوم بائشانها حكومات دولنا الاسلامية مشكورة. ولكن مثل الولايات المتحدة الامريكية وغيرها من الدول العارضة للإسلام والحاربية

من يستحقه

لوماً.. أو عتاباً
ندم برسالة شكر

وأسفيله للناس...
 انتبهت من الأوراق التي قصدهت فيها وخرجت من مكتبه والأمل يملأ نفسي... وربما تسأل أينما القارئ... لماذا هذه الرسالة؟ وأرد عليك... انتني وأقده من بلد عربي وكنت أنت بعض الأوراق انتني سافلا البلاد وعز عن ان اتركها دون كلمة شكر أوجهها الى هذا المسئول كواحد من أبناء هذا الوطن الخالصين، ومن خلالها يعرف الناس ان الاصل غلب مهما كان المركز... فالحظظة لله وحده...
 فهناك عبد الحكيم آغا - دلي

توضیح حول قصۃ سلیمان والهدد

طلعتنا جريدة "الاتحاد" الغراء في عهدها الصابر يوم الجمعة الموافق ١٤ مايو الحالي في صفحة رأى الناس، وبمقالة للاخ القارئ فريد محمد فريد تحت عنوان "سليمان والهدوء" على

في البداية أشكر الاخ القارئ على هذه المقالة، ولكن في توضيح حول هذا الموضوع، وخاصة أن هذه القضية كما عرفها القرآن الكريم لا تحتمل أى سير في غير محله، فقد ذكر الاخ زيد ان الذي احضر العرش لسليمان

اليمين الى الشام هو عوفيت من جن من لمح البصر والحقيقة غير ذلك، نعت من الكتاب الفالاية قول "قال فريد من الجن انا انيك به قبل ان

غني كريم" والذي قال هذا الكلام ليس عوفيتا من الجن بل هو بش وظيفته وصرف الملك سليمان النبي واسمه "أصف ابن برخيا" انا كيف احضره فقباس الله الاعظم..

هذا التوضيح للطمح حتى تكتمل الصورة ان اراد معرفة التفاصيل من قصص القرآن الكريم، والله من وراء القصد.

قارئ

اتصل «بالحاف» أحد الأخوة القراء من سكان منطقة مسافي التابعة لامارة الفجيرة، يشكو من انتشار الحفر والمطبات في الطرق الداخلية وبين الاحياء السكنية بالمنطقة، وهو الأمر الذي يسبب للسكان بعض المضايقات ويعرضهم لوقوع الحوادث أثناء قيادة السيارات، هذا الى جانب الاضرار التي تصيب السيارات نتيجة وجود هذه الحفر والمطبات. ويتأشد الأمر في القرى المستولية في دائرة البلدية الاسراع في اتخاذ الترتيبات اللازمة لاصلاح وتعميد الطرق الداخلية في المنطقة.

الطالب المواطن والمعلم المواطن (٢)

تأملت في الحلقة الأولى كمحاور مع الأخ العزيز حبيب الصايغ موضوع الطلاب المواطنين. وكيف أن أي مدرس، من أي بلد، أي كانت جنسيته، يسعد أيما سعادة بأي طالب ملتزم جاد متجاوب، ويفرحه وتواجد الطلاب الممتاز ولا يندهشه، أي كانت جنسيته أيضاً. وأن يجد مدرس غير ذلك، فهو شيء طبيعي وشاذ، ولا حكم يدين على استثناء.. أو نشؤ..

فيما انتقل الحديث الى العلم الموازن...فإننا نبدأ بتاريخ تواجد المعلم المؤهل تعليمياً ونفسياً وروحياً وتربوياً. وهو تاريخ يمكن تذكره اذا اردنا ان كانت هناك مشكلة ملقحة بآبائنا في حق المعلمين، واخرى بآبائنا في الإضرار بالمشرفة للمعلمات، وقد تشرفت بالتدريس لطلبة البكالوريوس ثلاث سنوات متتالية من ٦٩ الى ٧٢، على الطلبة في ذلك الحق يسعون اليهم جدهم من أجل الدراسة العلمية والطلبة والمعلمين، وقومون بالتربية تحت اشراف اشراف الاختصين، وخروجوهم من الفصول المحقة ادوا عملهم على اكمل وجه، ومازالنا نعلمهم ومعظمهم يواصلون المسيرة بصورة او باخرى في التربية والتعليم. وما يشك منهم احد في كل مرارح حياتهم. بل كانوا اكفأ وفلا دون جاملة، انهم مؤهلون للمهنة فعلا. مؤتمنون بما عملوا. وهذا هو القياس الذي لاقيم المعلم - تاهيله للمهنة، واماينا بهما، لا قواسم غير ذلك، فاقبلت والامان بجعلته يعطي علماء بالحدود. ويحسن ان التلاميذ امانة في عفة، ويطور في اساليبه، ويتبع أحدث الوسائل التربوية لينكس الى هذا التتبع لصالح تلاميذه، ويتجاوب مع موجهيه ايماناً بكامل العمل العلمي. وهذا قد فعله المعلمون المواطنين على ارض صليبة في عملهم. واثنوا جدا زرتها التي رشتهم للترقية، اضافة الى ان الكثيرين ممن استفادوا دراساتهم بعد-افتتاح جامعة الامارات، ما ادى الى زيادة كفاءتهم.

ثم حدث ان أغلق معهد المعلمين.. بعد افتتاح جامعة الامارات..
 اضافة الى التطور الاقتصادي الذي جاء عقب الاتحاد، وعقب حرب ٧٢
 التي اثرت على العالم كله من الناحية الاقتصادية، فتردبت فرص العمل
 المغرية التي جذبت الكثيرين من المواطنين اليها مما نرى شركات والعمال
 حرة وشرطة ودفاع.. فالتمسك بالاقبال على مهنة التدريس لصعوبتها من
 جهة، وبرودها غير الموزنة للمواطن من جهة اخرى، وبشيء ثالث اجتماع
 اواضاحا قريلا، وهو نظرة المجتمع الى المهنة، والمجتمع هنا ليس مجتمع
 دولة الامارات بحسب، بل المجتمع العالمي كله، فعند ترتيب القوة
 الاجتماعية لأشهر المهنة المختلفة، للتدريس لن يكون في رأس القائمة، وإن كان
 اقدسها وأشرفها وأعقابها!!

من هنا انكشف افعال المواطنين على المهنة، بل على كليات التربية
 أصلا.. ولم يلتحق بالتربية والتعليم الااد احدثين.

واحد ينبغي عملا اداريا ليجلس على مكتب ويكرسي ويوقع القرارات
 ويبنى ان يكون مديرا!

أو آخر فشل في ايجاد وظيفة أخرى خارج التدريس؛ وفي الحالين
 اكاد احس وتحسون معي ان الرغبة في التدريس لم تكن الدافع الحقيقي
 لممارسة المهنة.

وهذا لا يحدث هنا فقط... بل في كل بلد تتزايد فيها أعداد الراغبين في العمل، وتتنامى مجالات العمل فلا يجدون مجالاً لتسويق الخرجين، غير التربية والتعليم، وهما المجالان الأساسيان الذين يتجهون نحو تعلمهم بدرجة ما لحائزها المزايا ممارسة مسيحية.

الآن الوضع في المهنات مختلف، كمجال العمل الذي الذي يتوقع من طابعه، ومع ضرورة تواجدهم مع أسرهم، هو التربية والتعليم، ومن ثم تتزايد أعداد المهنات الثانوية من خريجات الجامعة، أو من خريجات التأهيل التربوي.

حسن حسین علیوہ

اعلان

مخات مياه لداائرة بلدية ابو ظبي

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة رقم (٨٨/٢٠١٧) بشأن توريد قطع غيار صيحات مياه - لاندراك بوليني، فعمل الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والحاصلين على رخص خبارة من البلدية وعضوية غرفة التجارة والصناعة وشهادة قيد في السجل التجاري، ان يراجعوا شروط وطرق الحصول والمشاركة بالدائرة المتعلق بالاول - بتبنيته الاول - بالاعتماد على النسخة المعدلة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة، اثناء الدوام الرسمي، على دفع مبلغ وقدره (٣٠.٠٠) لاختتماته ديمر عن طريق طرقة للرد.

تقيم العطاءات على سكرتير لجنة المشتريات بالدائرة خلال فترة مغلقة وخمسون مائة وخمسة والحاضر ومسحوبة بكفالة مالية قدرها (١/٢) اثنان بالمثل من قيمته سارية المفعول لمدة ثلاثة اشهر من ان ختم دفع القيد بالاعتماد كضمان ابتدائي، ويستبدل بتأمين مالي مبدئي (١٠) عشرين بالمثل ان ترسو على المناقصة او جزء منها، ولا تقبل الشيكات ولا كالت مسددة ولا التامين القفلة.

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة: العاشرة من صباح يوم السبت ٤ ذو القعدة ١٤٠٨ هـ الموافقة: ١٩٨٨/٧/١٨م وعلى المشتركين التواجد في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

سيف بن احمد الهاملي
وكيل دائرة المشتريات

وزارة المالية والصناعة

ائرة المشتريات - قسم المناقصات والعقود

اعلان عن المناقصة العامة رقم ١٦/د/١٩٨٨م الخاصة بتوريد حفارة ومعدات الحفارة لوزارة الكهرباء والماء

- ١- تدعو وزارة المالية والصناعة الموردين المتخصصين من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة المرخص لهم والمسجلين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم عن توريد المواد موضوع المناقصة العامة رقم ١٦ د / ٨٨٨ الخاصة بتوريد حفارة ومعدات الحفارة لوزارة الكهرباء والماء.
- ٢- يجب أن تقدم العطاءات باللغة العربية وبالعملة الرسمية (بالإرقام والحروف).
- ٣- يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من دائرة المشتريات - قسم المناقصات والعقود بوزارة المالية والصناعة دبي/ ابوظبي مقابل دفع رسم وقدره -/ ٥٠٠ درهم (خمسمائة درهم) وهو غير قابل للرد.
- ٤- يجب أن يكون العطاء المقدم من المناقصة سارى المفعول لمدة (٦٠ يوما) ستهين يوما من التاريخ المحدد لفتح المظاريف.
- ٥- يجب أن يصطبح العطاء المقدم تامينا ابتدائيا لا يقل عن ٥ % (خمسة بالمائة) من قيمة العطاء في صورة خطاب ضمان صادر من احد المصارف (البنوك) العاملة بالدولة وطبقا للنموذج المرفق بوثائق المناقصة على ان يكون سارى المفعول لمدة لا تقل عن (٩٠ يوما) تسعين يوما من تاريخ فتح المظاريف.
- ٦- تودع العطاءات فى الصندوق رقم (١) المخصص لها بديوان الوزارة في دبي في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٧ / ٦ / ١٩٨٨م وهو موعد فتح المظاريف.
- ٧- لا يقبل اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد.

وكيل الوزارة

قاریء

ذور وجذور (٢٨)

خاتمة المطاف



بقلم:
د. زكي نجيب محمود

لنلخص في هذا الحديث ما كنا قد عرضناه في سلسلة المقالات التي وضعناها تحت عنوان البذور والجذور، فلقد اتسعت بنا أفق الحديث، وتعمقنا تحليل حياتنا الراضة كما نحياها، تعمقنا أردنا به الوصول إلى البذور الأولى، التي منها نبئت جذور، وتسرعت الجذور غصونا وأوراقنا، حتى أثمرت لنا آخر الأمر ثمارا جاءت طيبة حينا، وخبيثة حينا آخر، وربما شق على قارئ أن يتعقب الخيوط، أين كانت بداياتها وكيف أصبحت نهاياتها، فإني أن نضع بين يديه صورة مصغرة ليلم باطرافها في وجبة واحدة، وأشرنا أن نكتفي من البذور ببخس هي أهمها، وأن نتعقب كل بذرة منها لنرى الجذر الأساسي الذي ينبثق منها، فيكون لنا من الجذر خمسة لذلك هي أهمها.

كانت البذرة الأولى هي حقيقة (المصري) ما هي من أي العناصر ركب (هويته) على امتداد التاريخ؟ ثم كيف نرى حياته الآن من هويته تلك التي كانت؟ وكان مختصر الجواب أن جوهر المصري أن يحيا حياته الدنيا، زراعة وصناعة، وفنا وحربا وسلمًا، أن يحيا تلك الحياة الدنيا بكل أفرانها وأحزانها، على أن ينظر إليها من منظور ديني، يبين له أين تتمتع به الخطي وأين تستقيم؟ ولقد تغيرت عليه العقائد الدينية، لكن بقي «الدين» يصاحبه دائما، ولب الدين مع اختلاف العقائد، هو أن ينظر إلى الحياة الدنيا من حيث هي مقدمة لصحة الخلود، وهي مقدمة ضرورية، لأنها تهيئ للإنسان مسرح العمل الذي على أساسه يمكن له في حياته الآخرة ثواب أو عقاب، فهي - إذن - حضارة أخلاقية من عمق أعماقها، وعند هذا الأساس العميق تتلاقى مصر مع سائر أجزاء الوطن العربي الكبير، كما تتلاقى معه بعد ذلك في سائر القوميات الحضارية.

إن ثبات الهوية وديمومتها لا ينفي التغير مع متغيرات العصور، ولقد ضربنا لذلك مثلا، من السكك الذي أخذت ألواح قاربه تهترئ- واحدا بواحد، وأخذ هو كلما أمثرا واحدا منها، استقبل به لوجا جديدا، حتى جاء يوم لم يعد في القارب شيء مما كان فيه أول عهده، ومع ذلك فلا خطا في قولنا إن القارب لم يزل هو القارب الذي كان.. لماذا؟ لأن الصورة الأساسية أو الهيكل الأساسي، بقي على حاله، فخلع ثبات الهيكل ثباتا على هويته، وهكذا تكون هوية الأمة، تتغير عناصر حياتها، لكن إذا بقيت «صورة» العلاقات بين أفرادها قائمة، قلنا أن الهوية ما زالت على حقيقتها الأولى، برغم ما قد تغير من عناصر حياتها...

وننظر إلى حياتنا اليوم، فلا نتردد لحظة واحدة في أن صورة العلاقات التي تربط المواطن بالمواطن قد تغيرت في صميمها، حتى يكاد الأمر يتحول من كين الأمة أمة واحدة، إلى كونها تجمعا من أفراد، كل فرد منهم يسعى إلى الحصول على أكبر نصيب ممكن من «الثروة»، بأقل قدر ممكن من العمل، ومن هنا كان السابوق في هذا الضمام، هو أربع الناس حيلة ودهاء، وليس أرفعهم علما وذكاء وأكثرهم عطاء، وما يقال عن أفراد الشعب الواحد من شعوب الوطن العربي يقل عن شعوب الوطن العربي بعضها آراء بعض، فلم تعد الأمة العربية ما بيننا أوصار الأمة الواحدة، بقدر ما أصبحت عددا من الشعوب، يحكم شعب منها يشعب ليظهر دونه بالغنية، ولولا بقية جوهريه، بقيت، هي أن ذلك التفكير أوضح ظهورا على صعيد السياسة منها على صعيد الثقافة لقلنا أن المرض قد أوشك بنا على الهلاك.

ومن هذه النقطة ننقل إلى «البذرة» الثانية من بذور حياتنا، فلماذا قد الفر الفرد الواحد من المواطنين؟ ليس أساسه «اللاخري»؟ ما الذي غرس في صدورنا ذلك الضلال الذي شوه الرؤية عند كل فرد، حتى ليصاد أنه لشخصه وحده؟ فإذا كان هناك آخرون، فإنناهم أدوات تستغل لصالحه، وتستثمر الزيادة كسبه، وذلك - بالطبع - إذا استطاع أن يحقق لنفسه ذلك الوهم الكبير، أن هو قد يصمد بمن هو أشد ضراوة وأمكر حيلة، لعل ما يساعد الأفراد على هذه الأناثية المخفية في حياتنا الاجتماعية اليوم، هو فقدان فكرة الموحدة بيننا عن حقيقة «الإنسان» ما هي؟ لقد درج معظم التاريخ الماضي على أن جوهر «الإنسان» هو «عقله»، وحتى الديانات الكبرى التي جاءت إلى أهل الأرض، وحيا من السماء، إنما جاءت لتقول لهم: إن الجانب الذي يكرم به الله الإنسان، هو أن وعيه «عقلا» يميزه من سائر الكائنات، ولو بقينا على هذه العقيدة في حقيقة الإنسان، لربينا المعاملات الاجتماعية على أسس يرضى عنها منطق العقل، وأول ما يفرضه علينا ذلك المنطق هو أن الإنسان اجتماعي بطبيعته، لا يتحقق له وجود إلا إذا نظر إلى نفسه من حيث هو عضو في جسم كبير، دون أن تغلق هذه العضوية من حقيقته فردا مستقلا. لكن جاء عصرنا هذا بما يبيل الفكر عن حقيقة الإنسان، فمن قائل أنه كذا، ومن

وأما «البذرة» الرابعة فهي «التراث» وما تثيره حوله من ضجة تصم الآذان فلا تصغي ولا تسمع، لأن هذا الاسم إنما يشير إلى مسمى هو أوسع جدا وأعمق جدا من أن ينحصر في موضوع واحد، ينتج لنا المتحدث عنه مجتمعين أو مختلفين، فإذا نحن حصرتنا لكل فئة منا ميدانها أو مياديتها التي تهيئها من عالم التراث، ثم دققنا النظر بعد ذلك، وجدنا أنه إذا ما عاد ألدنا إلى الموروث في ميدان اهتمامه، فهو - أولا - قد لا يجد نفسه غريبا، لما يربطه بذوق أسلافه في ميدان مشترك، وهو - ثانيا - يجد أن مشكلات أسلافنا وإن اختلفت من مشكلاتنا اليوم من حيث الموضوع، فهناك جانب مشترك يربطنا بهم، وأقد طبع كاتب هذه السطور التجربة على نفسه وعاد ليعيش لحظة مع أصحاب الفكر الفلسفي في مشكلة عرضوها واختلفوا في أمرها، فوجد نفسه منسجما معهم في جوهر الموقف لأن المشكلة عندهم كانت هي هذه: لماذا يأخذون عن فلاسفة اليونان منطقهم، أم أن الأمر في المنطق مرتبط باللغة، وبالتالي لا يكون المنطق اليوناني صالحا للغة العربية؟ فلم يجد هذا الكاتب عندئذ فرقا جوهريا بين سؤالهم وسؤالنا، فما زال السؤال واردا ويحتل مستطع أن يسقط من حسابه سائر الشعوب.

وعند هذا التناثر الحاد بين الأفراد في الشعب الواحد، وبين الشعوب في الأمة العربية الواحدة، تنتقل إلى «البذرة» الثالثة، وهي خاصة بالثقافة والمثقفين في حياتنا القائمة، فإذا أبعدنا عن المعاني الكثيرة التي تفهم بها كلمة «ثقافة» ذلك المعنى الذي يجعلها مجموعة العناصر التي من تركيبها لا تسج واحد، نبشأ نمط الحياة التي تحياها مجموعة معينة من الناس، بقيت لنا عدة معان أخرى تريد بالثقافة أن تشير إلى خصائص زوعية، تتميز بها مجموعة من أفراد الشعب لا تشمل إلا نسبة قليلة من أبنائه، هي تلك القلة التي توجه اهتمامها - أبدأعا أو استقبالا للمبدعات - نحو الأدب والفن والفكر والقيم الضابطية للسلك والروية العامة التي على أساسها ينظر الإنسان إلى الكون وإلى الحياة بصفة عامة، وإلى حياة الإنسان في أركانها الأساسية بصفة خاصة، وهذه «القيم» النوعية للثقافة - هي التي تقصد إليها بنحيتنا هذا، وليس على واحد معين منها إجماع، إذ نجد الرأي في ذلك قد تفرق بين أعلام المفكرين في عصرنا هذا، فضلا عما اختلف به في العصور الماضية، فمن هو المثقف في حساب عصرنا؟ قائل يقول أنه من ذلك الإنسان الذي يتميز بحب الكشف عن سر الحياة في شتى صورها، وفي صورتها الإنسانية بصفة خاصة، فهو لا يكتفي بالوقوف عند أسطح الكائنات، وظواهرها، بل يريد أن ينفذ خلال تلك الأسطح الظاهرة ليرى دوافعها وجوهرها. من باطن، فهكذا يفعل الشاعر في البحث عن دخائل النفوس، وهكذا يفعل الروائي المسرحي والفنان التشكيلي والموسيقي، كل بالمادة الوسيطة التي يستخدمها، وهكذا أيضا يفعل المثقف لهذه الأشياء جميعا، فهو وإن لم يكن قد أبدعها بالدرجة الأولى، يحاول أن يعيد إبداعها في نفسه حين يتلقاها بالدرجة الثانية، وسواء أكان صاحب الاهتمام مبدعا أم كان متلقيا، فانه في أعماق نفسه يبحث عن وسيلة تجمع له كل الرؤى لجميع المبدعات في العصر الواحد تلقت في هدف واحد. هو غاية أبناء ذلك العصر، فإذا لم تكن هناك غاية معلومة قد أضمرت فيما يدعه المبدعون ويتقاه المثقفون، لم نجد في دنيا الثقافة الا هشيما أعوزه أن يكتمل في كيان حي - موجد، ومثل هذا الهشيم هو الذي نراه في حياتنا الثقافية اليوم، فقد نجد أعمالا مقدرة كثيرة، لكل منها قيمته في ذاته، لكن يتعذر عليك أن تستخرج غاية مشتركة يستهدفها المثقفون في ضمايرهم وإن يروها ظاهرة في الوعي المباشر، وكيف نطمح في مثل هذه الغاية الموحدة إذا نحن اختلفنا أولا على طبيعة «الثقافة» ذاتها واختلفنا ثانيا على هدفها، فطبيعتها تتنازعها آراء، منها ما أسلفنا ذكره، وهو أن يتجه المثقف باهتمامه إلى مجرد الكشف عن دوافع الإنسان، ومنها ما يترك الإنسان وغموضه، ليحصر انتباهه على لغته، وهنا سيجد غموضا شديدا في فهم الناس للمدركات الأساسية التي تدور حولها رجي الحياة، وعندئذ تكون المهمة الأولى للمثقف أن يرز ذلك الغموض، تارة بالتحليل المنطقي للمعاني، وطورا بتجسيد تلك المعاني الكلية في أفراد روايتي أو مسرحية أو شعرية، ومرة ثالثة تجد من يريد بالثقافة «تنويرا» ويراد بالتنوير هنا أن تزداد معارف الناس عن دنياهم بصفة عامة، وأن ترسخ عندهم «النظرة العقلية»، لأمر حياتهم بصفة خاصة، وقد كنا نتمنى لحياتنا الثقافة أن تأخذ بما شاعت، من تلك المعاني، لأنها جميعا تؤدي إلى الغاية، لكننا لا نجد شيئا من هذا، وهنا نبحت عن «الغاية» من حياتنا كما تريدنا لها الحياة الثقافية فإذا هي غائبة، إذ تنقسمها وجهات نظر متناقضة فتمزقها، وحسبنا أن بعضها يجد غايته في الرجوع الفكري وبعضها الآخر يراها في استباق مستقبل مأمول.

والذي يعيننا الآن هو أن نصب الضوء على أمرين، ومعهما أمر يتشعب شعبين: أما الأمران فهما أن هناك ضربين من استعمال اللغة، فهي إما تشير إلى واقع من واقع العالم من حولنا، وعندئذ يستطيع المثقف أن يراجع صدقها على الواقعة المشار إليها وأما تشير إلى حالة خاصة عند المتكلم، كأن يقول أنه يشعر بالظلم، وعندئذ ليس في وسع أحد أن يراجع قوله ضدقيا وكثريا، ووجه الخطأ الذي تفرق فيه حتى أدقنا، وتعرض بالتالي لما ليس له جذور من التخييل الفكري، هو أن المثقف أو الكاتب قد يقول عما يشعر به هو شعورا خاصا، ثم يلزم الآخرين بأن يتقبلوا قوله دون أن يكون لهم حق المعارضة بأن ما قاله بضاعة خاصة به، هو حر في قبولها، والآخرين بدورهم أحرار فيما يشعرون به أو لا يشعرون

على أن هذا الجانب الشعوري يعود فينقسم قسمين: أولهما أن يجيء الكلام من النوع الذي يتبادل به الناس أحاديثهم بغير قيد ولا شرط، والثاني هو أن يصب الكلام في صورة تجعله «أدبا» فيكون قصيدة من الشعر، أو رواية، أو مسرحية، أو ما شئت، وعندئذ تكون له ضوابط يمكن على أساسها أن يناقش من الآخرين قبولا ورفضا.

بالغة في حياتنا الثقافية، إلى موقف قد يخلو فيه الكلام من أي معنى يتلقاه المثقف، ومع ذلك فلا المتكلم يدرك ذلك ولا المثقف يعرف كيف يكون على حذر. وخلاصة ما ينتج لنا عن ذلك كله هي أن اللغة التي من شأنها - إذا

أحسن استخدامها - أن تنير الطريق إلى معرفة صحيحة بالعالم، قد أصبحت في حالات كثيرة وسيلة إظلام لفلنا بضبابه، ونحن على وهم بأننا في مسقط النور.

من تلك «البذور» الخمس التي ذكرناها، تفرعت «جذور» ستخبر منها خمسا كذلك لعل أجدرها بأن تبدأ به، هو أن العلم «الفكرية» في أي ميدان من مياديتها، لم تجد الغذاء الصحي الذي يغذيها فتتو وتنتج، وإذا كانت مقومات الحياة الثقافية أربعة أساسية: دينيا وفكرا وأدبيا وفنا فإن «الفكر» في حياتنا هو أضعف الأربعة بالانزعاج، فقد تجد بين الناتج المتصل بالدين، أو الناتج الأدبي ما يستحق النظر، وقد ترى في حصاد الإبداع الفني - تشكلا وتعبيرا - ما هو جدير بالعرض، وبالوقوف عنده كثيرا أو قليلا، أما جانب «الفكر» الخاص، الذي يستهدف تنظير الحياة العلمية، فقلما تعثر له على أثر واحد تعرضه على الناس وأنت تخرم بأعلام امتد، وذلك لأن الغالب فيما نعدم «مفكرين» من أعلامنا، أن يكونوا أحد رجلين: فاما رجل أحب الماضي، فجعل «فكره» عرضا لروائع السلف، وأما رجل يميل إلى ثقافة الغرب قديمه أو حديثه، يعرضه كذلك عرضا يشيد به أو ينقده من بعض جوانبه، وإنما لنرى في كتا الحالتين عملا مفيدا نحمد الله عليه، وننتشي على ما قاموا به، لأنه قدم البنا زادا نقشت عليه، لكن ذلك كله شيء، ومواجهة المشكلات الكبرى في حياتنا مواجهة مباشرة، بالتحليل المستقل والنظر الشاف، والوصول إلى نتائج تستحق التقدير والنظر، شيء آخر.

ولا عجب أن رأينا حياتنا الفكرية تخلو خلوا واضحا من الناقد للفكر، فنقد الفكر شيء يختلف عن نقد الأدب والفن، وليس نقد الأفكار مقصورا على مراجعة «المضمون» الفكري، بحيث تصفه بالصواب حينًا وبالخطأ حينًا، والأفضل هذا النقد الشمولي موجود بيننا فلن نجد الفكر السياسي، أو الاقتصادي، أو التربوي، أو ما شئت من ميادين النظر، من يراجع ليقول له لقد أخطيت أو أخطأت في كذا وكيت، لكن الذي يغيب عنا غايًا شبه تام، هو أن هذا النقد المضموني لا يجدي كثيرا إذا لم يتعمق الناقد عمله النقدي ليصل إلى هياكل الأفكار التي عليها بني المضمون في مادة معينة، وقد تسأل: ما قمة تلك الهياكل ما دمت على صواب في المضمون المعد للتطبيق؟ الجواب هو أن المضمون المركب على هيكل نظري



مشاكل جادة وفي الصميم، لكن هذا الكاتب ان ينظر إلى الأمر فانما يتجه نظره إلى صميم الصميم، فكل المواد الدراسية على اختلافها، هي مواد «علمية» بوجه أو بأخر، وكل وقفة علمية تنطوي على «منهج» في التفكير يتناسب مع الفكرة العلمية كما تنصورها اليوم، فإن لم يخرج المعلم ملما بالنادة العلمية من جهة، ومتشربا للمنهج العلمي من جهة أخرى، فسوف يظل من وجهة النظر الحضارية حيث نحن واقفون، أو راجعون إلى السواء - والحاصل الآن هو أن المتعلم - على أحسن الفروض - يلم بمادته العلمية المقررة ولا يتشرب منها جاحا، ويخرج آخر الأمر قادرا على ممارسة حرفته أو مهنته، لكنه عاجز كل العجز عن المحافظة على «النظرة العلمية» ليمارسها في سائر جوانب حياته خارج حدود حرفته أو مهنته، ومن ثم وقع ما نراه من أن الحياة الحرفية أو المهنية قد لا تكون شديدة الغضب، لتسودها «الخرافة» فيما هو خارج الحدود الحرفية والمهنية، لا، بل أن المأساة لا تعظم حين الجمهور البريء، أحد العلماء خارج حدود علمه - يحيا مع ذلك الجمهور في برامته، من حيث سهولة الأخذ بما هو مضاد لأي نظر علمي، فيقول الجمهور عندئذ: انظر ماذا هو العالم العلامة يقول كذا وكذا، فمن ذا الذي يجرؤ بعد ذلك على التشكيك في صدق ما يقول؟ مع أن قوله المثار إليه هو مما يهدم العلم هدمًا لا صدقا..

ويقتدر غياب النظرة العلمية في حياتنا العامة، بفقر في «المعرفة» فقد بلغت النظر، فحياة الناس لا تستقيم بالمعروف وحدها، على العلوم من صناعة وزراعة وغيرها، بل لا بد لها كذلك من «معلومات» عن حقائق الدنيا المحيطة بنا، فيكون الفرد من متوسط الناس على علم بالاتجاهات العامة في سياسات البلاد التي تتأثر نحن بها على وجه الخصوص، وعلى علم بالتيارات العامة في النظم الاقتصادية والفكرية، وعلى علم تقريبي بما يتجه به العالم نحو التغيير، وعلى علم بأوجه الضعف في الأوضاع الحضارية القائمة، وعلى بحقوق الإنسان الأساسية على الأقل، وهكذا، فكل هذه الجوانب لا شأن لها بالتخصصات العلمية والمهنية والحرفية، لكن لها الشأن كل الشأن بتدريج الوعي عند المواطن العادي، إذ لا يتكسب بها قدرة على النقد الذاتي، وقدرة على ممارسة الديمقراطية ممارسة واعية..

وهذه الاشارة إلى وهي المواطن بحقوقه، تنقلنا إلى ثالث «الجذور» التي تنبت في حياتنا ما قد أسلفناه من «بذور» فبين الحقوق الأساسية حق «الحياة» ذاتها، لكننا لا نقف طويلا عند هذا الحق وما يعنيه، إن ربما وقف بنا الطن عند حدود الحياة العضوية، من تنفس وطعام ومشى وقيام وقعود، مع أن الحياة بهذا المعنى مقروضة لاحتياج منا إلى إعلان وميثاق يلتزمه الناس، وإما يبني على هذه الحياة العضوية حقوق ما أكثر ما نهجها أو نتجاهلها، وفي طبيعة تلك الحقوق حق المواهب

والتي أن تنفess أمامها فرص التماء والازدهار لتعطيها، وانظر إلى حياتنا العملية، باحثا عما تؤذي لأصحاب المواهب، بدءا من الطفل الموهوب فصعودا إلى صاحب الموهبة فيمن بلغ الرشد وتجدنا أقرب إلى طمس الموهبة في برعمها خفية منا أن تتفتت زهرة وبثان صاحبها بنفسه الطنون، إن صاحب الموهبة في حياتنا، إذا صدقنا يصمد رغم المجتمع وليس بسبب تشجيع المجتمع، وقد يكون الأمر على غير ذلك في عالم الفن التعبيري، كالموسيقى والغناء والتمثيل - لا أدري - لكنه يقينا هو كذلك في حياة العلم والأدب الرفيع والفن التشكيلي الذي لم يدخل حياة الجمهور، فإذا استطاع صاحب الموهبة الكفائة أن يصمد لعمليات التشكيك والخفق، فسادا نقول في المواهب التي هي دون الخوارق بكثير أو قليل؟ وهل من عجب بعد ذلك أن نرى شبانا بصفة عامة. قد ضاعت منه حبوية شبابه، فلا مغامرة، ولا طموح، ولا تقاؤل - بل هو شبانا الذي يرفق فينا لواء العودة إلى وراء..

ورابع الجذور هو أن نجد حياتنا الثقافية اليوم، كالسفينة سبحت على سطح المحيط بغير دقة تحكم لها اتجاه السير ابتغاء الوصول إلى رفا آمن، أنها ثقافة - كما أسلفنا - كلاً ثقافة، لأنها سير ولا هدف.

وخامس «الجذور» هو ما يسودنا اليوم من رغبة في الجمود الفكري، وكأننا بذلك نعاذ عصرا يتغير في كل يوم بما ينتجه من جديد، ولما كان التغيير الدائب مؤثرا بالضرورة إلى التفكير في المصير، كان مما يلفت النظر ما نلاحظه من ميل سائد في مجتمعاتنا نحو العودة إلى الماضي تحتكم إليه في أمور حاضرها، فيضيع منا المصير، كمن يلوي عنقه لينظر وراءه، فلا يرى فجوة شقت الأرض أمامه إلا بعد أن يقع فيها، ولا أمل لنا في القضاء على هذه النظرة الوراثة، إلا بحركة قوية نحو التتوير، وما التتوير سوى السير نحو النور، والطريق إلى التتوير هو تربية، وتقريب، وأعلام، تناثر، كلها على الإعلان من شأن «العقل» كلما أردنا أن نرسم لأنفسنا سبيلا يحقق لنا هدفا.



بريشة

مكرم حنين

احلى الكلام

سلام عليها تخوض الكفاح
ولا من رصاص ولا من سلاح
لقد أشعلتها وقد حركتها
بكل النفوس هبوب الرياح

طه عبد الغني مصطفى

دور، العجينة، حديد، التيفيزون، الاصلوات، من اوفى، تسعر، ح، اشهر

34322

معرض ميبلو للمفردات
التي هي الفصحى

AL FARDAN

طه عبد الغنى مصطفى

[illegible][illegible]

● علي عبيد

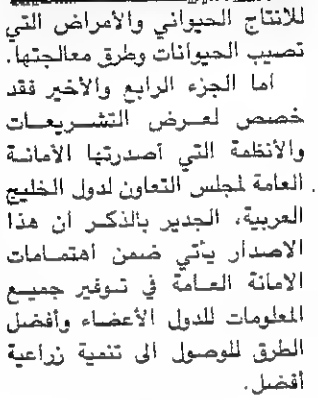
• من مسلسلات الاطفال الجديدة التي سيعرضها القليزيون في دورته الجديدة.

تأليف: البرهان السلي

- لودھاری و یعرض ۹۳۵ مء
 • الارعاء:
 - مسلسل میانی و یعرض ۷۴۰ مء

١ صاعاً - الواحدة شهرًا ٢ ٤ طهرًا - ١ صاعاً
٣ صاعاً - ٢ ٤ صاعاً ٥ ٦ طهرًا ٧ ٨ صاعاً

في دول مجلس التعاون الخليجي



صدر عن الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية كتاب بعنوان «التقييم الزراعي في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية» ويشتمل الكتاب الذي يتكون من ٢٨٩ صفحة على أربعة أجزاء يتحدث الجزء الأول عن التضاريس والمناخ ومعدلات الانتاج الزراعي والنهضة والصناعات الزراعية والغذائية. يندول المجلس وقد بين هذا الجزء المميزات النافذة لدول المجلس. وقد خصص الجزء الثاني من الكتاب لاستعراض الموضوع الزراعي في دول مجلس التعاون كدولة على حدة وكذلك موقع كل دولة وحدودها ومساحتها وعدد سكانها وعملاتها وتضاريسها ومناخها وفيما تبين جهود استصلاح الأراضي فيها ومصادر المياه.

وفي الجزء الثالث يركز الكتاب على الآفات الزراعية والأمراض الحيوانية المنتشرة بدول المجلس حيث يفرق بين الآفات الزراعية الحية والأمراض الفطرية والأمراض البكتيرية والأمراض الفيروسية ومن ثم يضع أفضل الطرق لمكافحتها وكذلك بالنسبة

يناقش كتاب التنمية الاقتصادية في المنهج الاسلامي: مشكلة تحليل عمليات التنمية والتحديث في المجتمع العربي الاسلامي التي تستند غالباً الى مقولات نظرية طورت على ضوء التجربة التاريخية لجماعات اوروبا... ويوضح الكتاب الذي ألفه عبدالحق الشكيري (من المغرب العربي الشفيق) ان قضية التنمية لا يجوز ان نقيم الا ضمن اطار اجتماعي وثقافي ونفسي وعقائدي هي أساس ان التخلف الاقتصادي لا يمكن ان يوجد في مجتمع بفرده متعاضداً مع تقدم سياسي او ثقافي او اجتماعي، وانما يكون نتيجة لتخلف في هذه المجالات ككل منها فيكون مقدمة ونتيجة لغيره في آن واحد والتخلف في مجال واحد مؤثر مثل فساد في الجوانب الأخرى.

وفصول الكتاب الذي أصدرته رئاسة المحاكم الشرعية، والشئون الدينية بدولة قطر تتضمن مفهوم التنمية وقد المفاهيم الخطأ لها وخصوصية البلاد الإسلامية والسلبيات المرتبطة بنموذج التنمية الغربي وطبيعة التنمية الإسلامية وخصائصها والأسلوب الإسلامي لتحقيق التنمية والضمانات الإسلامية لنجاحها واستمرارها بالإضافة الى كيفية الأخذ بالأساليب العلمية والتقنية الملائمة والالتزام بأولويات التنمية والمعالجة الجذرية لمعوقاتهما ضرورة التنسيق في خطط التنمية على المستوىين المحلي والإقليمي.

● **تفوق الصناعة الألمانية يرجع الى مهارة الألمان وتركيزهم على التفاصيل الدقيقة.**

صدر في لندن مؤخرا كتاب جديد عن ألمانيا الغربية التي تتمتع بقوى اقتصاد في أوروبا الغربية.. عنوان الكتاب (ألمانيا والألمان).. من تأليف جون اردا.. ويعرض المؤلف تحليلات مفصلة لألمانيا الحديثة يؤكد فيها ان هذا الجزء الأساسي من الأمة الألمانية قد نما وتطور بطريقة إيجابية بشكل عام على مدى الأربعين عاما الماضية.. وتبلغ الكثافة السكانية لألمانيا الغربية حاليا ٦١ مليون نسمة تقريبا بينما يقدر عدد سكان ألمانيا الشرقية بسبعة عشر مليون نسمة.

ويشير المؤلف الى النجاح الاقتصادي الذي احرزته ألمانيا الغربية حيث نجحت في أن توفر لمواطنيها واحدا من أعلى مستويات المعيشة في العالم.. ويقول أن هذا لا يعزى فقط الى نظام البلاد الرأسمالي القائم على مبدأ التجارة الحرة ولكنه يعزى أيضا الى الخصال التقليدية التي يتميز بها الألمان مثل المهارة في الصناعة والتفاني والتركيز على التفاصيل الدقيقة.. كما يعزى أيضا الى جو التعاون السائد بدلا من المواجهة بين عمال ألمانيا الغربية وأصحاب الأعمال.. فمقتد الحرب العالمية الثانية جرح العمال على الحد من الخسائر المدمرة للاقتصاد

في تطورات الاقتصاد العالمي خلال عام ٨٧

عدم التجانس في اقتصاديات الدول الصناعية بصورة عامة مما دفع هذه الدول الى تعديل سياساتها وزيادة التنسيق فيما بينها لتجنب كثرة الاختلاف العالمي في المرحلة القادمة.. ومن وجهة نظر محلية تستعرض اهم التطورات والاتجاهات الاقتصادية والمالية الدولية في عام ١٩٨٧م، من خلال التقرير لسنوي لمصرف الامارات المركزي.

تأثر الاقتصاد العالمي في العالم الماضي بتطورات كثيرة اقتصادية ومالية طبقا للسياسات التي انتهجها الدول الصناعية والعكس بالعكس في الدول النامية. ولكن انجذاب أسعار الأوراق المالية يوم (الثلاثين الأسود) في ١٩ أكتوبر الماضي بمثابة دليل على خطا هذه السياسات ووجود اختلافات خطيرة في موازين المدفوعات ومعدلات الصرف وعجز الموازنات في بعض الدول خاصة الولايات المتحدة.

كان بمثابة اذار قوي لدول الصناعية الكبرى بالاضطرار القادمة

في سبيل ذلك اتخذت الدول الصناعية الرئيسية سلسلة من الخطوات لتقوية سياسات التنسيق فيما بينها استمرارا للعمليات التي بدأت في اتفاق بولازا في سبتمبر ١٩٤٥، وفي اجتماع والسفره لزواره المالية ومخاطفي المرافقة العسكرية الدول الصناعية الست المنعقد في ٢٣ فيراير ١٩٤٧، التزمت الدول ذات الفانيش في موازين مدفوعاتها بتقوية الطلب الحسي وباحتفاظ كل تخفيض القروض الخارجية مع استمرارها في المحافظة على استقرار الأسعار، أما الدول ذات الفانيش التي تزمت بتشييع نموها وتباعد تضخم متخفف بينما تعمل على تخفيف عدم التوازنات المحلية والحجز في الموازين الخارجية. وأكد اتفاق اللورس أيضا عدم الدول المشاركة في كل تشييع الاستقرار في معدلات الصرف حول المستويات السائدة آنذاك. ولقد تم التأكيد على هذه الأهداف الرئيسية من قبل رؤساء الدول أو السبع الدول الصناعية الرئيسية التسبع في البيان الاقتصادي الذي صدر عقب قمة يونيو ١٩٤٧ في مدينة الهندية باطاليا. وبما يتسجم مع ذلك، اتفقتا الدولية فقد تم تشييع وضع الزماني في اليابان والمانييا حيث أعلنت الأولى مجموعة إجراءات لتنشيط الاتفاق بينما زادت الثانية من حجم التقييض الضريبي 'القرن لعام ١٩٤٨. كما أعلنت السلطات اليابانية عن خطة لزيادة الموارد المالية التي تعزمت تحويلها إلى الدول النامية في السنوات الثلاث التالية. 'وقرب نهاية العام تم في الولايات المتحدة الاتفاق بين مختلف السلطات المحلية على تخفيض سعر المانييا بصورة جوهريه في العام الحالي

١٩٨٨ بالأوامر التي تليه. ومنذ اتفاق اللجوء المذكور سابقاً كان هناك استقرار نسبي في معدلات الصرف في الشهر العشرة الأولى من العام، وتم ذلك جزئياً بسبب التدخل في أسواق الصرف وبسبب تعامل الفرقوات في معدلات الفائدة لصالح الموجودات المحررة بالدولار. إلا أنه عقب انهيار الأسواق في شهر أكتوبر الماضي حدثت اضطرابات في أسواق الصرف اثر انخفاض شديد للدولار من دعا الدول الصناعية السبع لإصدار بيان في ٢٢ ديسمبر ١٩٨٧ التبع فيه التزامهم بتنسيق السياسات الهادئة لتخفيف عدم التوازنات الخارجية ولتشجيع نمو قابل للاستمرار.

الصناعة في الدول الصناعية

● **انهيار اسعار الاوقاف**

الاستهلاكي كذلك الاستهلاكي وادى ارتفاع اسعار المستودات وانخفاض صرف الدولار الى عودة الاسعار للمدى للارتفاع. كما من المتوقع ان يفضى مستوى العمالة. اما عجز اسعار الجاري فمن المتوقع ان يشهد تسعنا مقارنة بالأسس الذي وصل اليه ١٨٨٦.

١٨٨٦. وقد أُنشئت الدول العربية لهذا الغرض في تقديم الاموال للاسواق المساعدة ١٠ مليار دولار خلال ١٩٨٧.

من يناير حتى أغسطس ١٩٨٧، توترت معد الاسعار بين مختلف النامية ولم تقتصر على الدول العربية كما سجل التعاون بين الدول الاالا.

في مجلس التعان خولة كبرى الالا الاقتصادية الذي صدر عن قمة العربية في عام ١٩٨٧ والذي اك في عضه الاسعار في استكمال الاجراءات الالا لتأمين اتقاء السوق الخليجية المتنامية وعمل التنمية الاقتصادية المتنامية والتوسع والتوسع المتوازن والم للقاء الاقتصادية. كما اك في ت الاستفادة من عقليات الدول وال

وكانت هذه السياسات، من واقع الموقف الاقتصادي، وما تواجهه مصر من تحديات اقتصادية، من أهم أسباب فشل الإصلاحات الاقتصادية في مصر. ولقد تضمنت المبادئ التجارية الخارجية للدول النامية كـ: والبنسبة للدول النامية مع المصدر للطاقات كانت الدولات نمو الصادرات والمستوردات من حجم القيمة أعلى على عام ١٩٨٧. ما كانت عليه في عام ١٩٨٦. إلا أن شروط دولها التجارية أصبحت أسوأ بسبب ارتفاع أسعار مستورديها. وأكثر من ارتفاع أسعار صادراتها. هذا مع معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي في هذه المجموعة من الدول النامية في عام ١٩٨٧ أقل مما كان عليه في عام ١٩٨٦. ويرجع ذلك إلى أن معظم دول هذه المجموعة (استثناء مصر) المصدر للصادرات (المصدرة) اتبعت سياسات تصحيح هيكل كمال إلهياتر مفادته على النظم الحسني من نمو لا أخروى، مع المحافظة على معدل نمو في الانخفاض الاستثنائي معدل تقريبا ما كان عليه في عام ١٩٨٦.

بالوضع الإقتصادي وإحتلالات
النفط وقد كان أداء الدول المصدرة
النفط ١٩٨٧ استمرارا لما عليه في السنين
الأربع من سبقتها. فقد استحققت
اقتصاديات هذه الدول في تحقيق
وإن كان بعد أقل من السنين، ان
معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي
في ١٩٨٧ كان ٢,٢ في المئة في ١٩٨٨ مقابل
٢,٢ في المئة في ١٩٨٦ بالقرابة مع
الدول التي لم تحقق في عام ١٩٨٦
والتي بلغت ٥ في المئة.
يؤكد أن سياساتها في السنوات الأربع
على مكافحة التضخم ونجحت في
دفع التطورات الاقتصادية و
النفط - والتي تراكت خلال
السنوات وتفاقت خلال هذا العام -
تدعو إلى توجيه الاهتمام لتحقيق
الدول بتصحيح الاختلالات الخطيرة
موازنات المدفوعات ومعدلات الع
وعجز الموازنة في بعض هذه الدول
والمحتد، في الولايات المتحدة الأمريكية
مع محاولة الحفاظ على مستوى
في النمو والأبقاء على معدلات التضخم
حدود متدنية.

أرأى مليار دولار
مساعات قدمتها
الدول العربية النفطية
في النصف الأول
من العام الماضي

النصف الأول من عام ١٩٨٧ فقدت التجارة الدولية بعوامل من أهمها: التغيرات الهائلة في معدلات الصرف والأسعار النسبية المخفضة بالمتن في المالية، والسياسات المالية في الصناعة التجارية من حسن جوهرياً شروط التبادل التجاري للدول النامية على حساب الدول النامية المصدرة للمواد الخام واستثناء وقد أدى انخفاض معدل الصرف للولايات إلى ارتفاع قيمة التجارة الدولية بنسبة كبيرة. وسجلت قيمة صادرات الدول الصناعية ارتفاعاً عام ١٩٨٧ بنسبة ١٣,٢ في المائة في ١٩٨٦. بالنسبة لصنادير الدول الصناعية فقد ارتفعت بنسبة ٢٥ في المائة في عام ١٩٨٧ وهو تعريفاً بمستوى الارتفاع الذي تحقق في الماضي، من حين ارتفع حجم المستورد بنسبة ٢٥ في المائة فقط في هذا العام ١٩٨٦ في المائة في ١٩٨٦.

وقد تفاقم عجز الحساب الجاري
الأمري للصناعة مستجمعة في ٨٧
لبلغ ٤٦ مليار دولار مقابل ١٨ مليار
دولار في عام ١٩٨٦ وذلك نتيجة
الاضطرابات الجيومرئية في الحساب
الجارية فيما بين الدول الصناعية.
ازداد عجز الحساب الجاري الأمري
من ١٤١ مليار دولار في عام ١٩٨٦
إلى ١٥٨ مليار دولار في عام ١٩٨٧ مق
ضائض في الحساب الجارى لليابان بين
٨٥ مليار دولار وارتقاء قاض الحساب
الجاري لاثانيا من ٣٧ مليار دولار في
١٩٨٦ إلى ٤٣ مليار دولار في ١٩٨٧
ودفع استمرار هلال العجز في
الولايات المتحدة لتباجة سياسية

في أصفاف قمية الدولار أمام العملة
الريشيية الأخرى.

في مجال معدلات صرف العملة
والريشيية قد شهدت أسواق العمل
العالية اضطرابات شديدة في الربع
من عام ١٩٨٧. وقد كانت النسبة المئوية
في هذه الأسواق تتراوح تقريبا
صفر الدولار أمام العملات الريشيية
الأخرى وخاصة الين الياباني والمارك
الألماني بعد الاستقرار النسبي في النصف
الأول من العام. وقد نجح ذلك الاستقرار
في تسهيل كل من التحويلات المالية
والحساب الجاري والميزان التجاري
والريشيية معدلات جزئية قياسية وعن
الولايات المتحدة في خفض قيمة الدولار
الأمريكي. وقد كانت هذه التغييرات
في أسعار صرف الدولار الأمريكية من
أهمية قصوى في السماح للولايات
المتحدة بالتدخل في الميزان التجاري.
في بداية العام عندما تدنى سعر
صفر الدولار عنمت الدول الصنفا
الكبرى الى التدخل في أسواق الصرف
المتبادل.

تدعم السيودز ويوستل في انقياده
لتسليح الفلوات بهدف الحفاظ على
استقرار معدلات صرف العملات و
حدوث المزيد من التورق في معدل صرف
الدولار. الا ان الدولار استمر يعاني
الضغوط الشديدة من اضطرار
الحكومة الى الدول الصناعية الكبرى
للتدخل الرسمي في النصف الأول
للعام في استقرار معدل صرف الدولار
الربع الثاني وتعرضه للتراجع الطفيف في
الربع الثالث. ولكن بعد اضطراب الأوضاع
أسواق المال في أكتوبر استقر معدل
صرف الدولار بشدة وانخفض سعره
لجسبل معدلات صرف مثنية تقريبا
أمام جميع العملات الرئيسية في
معدل صرف في نهاية عام ١٩٧١
تقاده الى ١٢٢.٢٢ بين ١٩٧٥ ومارك ٣٦٥
فرنك فرنسي و٢٧٨ فرنك سويسري
أصبح معدل صرف الاسترليني ٨٧١
دولار.

المنافلين من التوسع إلى الشرق كما
تنتجها نتيجة انخفاض سعر العجور إلى ١٤٨
دولار في عام ١٩٨٧ وذلك نتيجة
لإخفاض معدل نمو نفقات الدفاع
التي أدت إلى زيادة غير المتكررة التي نجحت من
الاصلاح الضريبي لعام ١٩٨٦.
بعد انتهاء اربعين الاسم في الدورة
التي تلتها وتغير معدل صرف الدولار
عكس صانعو السياسة المالية في أمريكا
وضع برنامج يزدى إلى المزيد من
التخفيض في أسعار سطر اشره
وذلك عام ١٩٨٨. وذلك عمدت دول
الموازنة الأخرى إلى سياسة مالية متشددة
في كندا وإيطاليا. على العكس من
التي عقدت عدت الأيانات إلى اتباع سياسة
الترخيصية وأصدرت ملحق موازنة ١٩٨٧
صرفا اضافيا من قبل الحكومة
الفرنكية بنسبة ٥ في المائة من الناتج
المزكي الإجمالي بهدف تحفيز الطلب
الممكن التصرف به. كما عمدت ألمانيا إلى
اتباع نفس نفس السياسة التوسعية
للتغلب على الغرض.

١٩٨٧. ولم تكن السياسة النقدية في هذا من أكثر السياسات تأثراً بما حدث في الأسواق المالية في أكتوبر من هذا العام. إذ كانت السياسة النقدية المتبعة في أغلب الدول الصناعية تقيدت نوعاً ما بدرجة متفاوتة من تشدد بما يله تفاوتاً وتفرقاً واضحاً مع اتفاقية اللوفر التي هدفت إلى تحقيق استقرار أفضل في أسواق الصرف الدولية. وقد كانت السياسة النقدية في الدول الصناعية من بداية العام وحتى النصف الأول من أكتوبر إلى التمدد حقاً من عودة معدلات التضخم إلى التزايد. إلا أن تطورات أسواق المال العالمية في النصف الثاني من أكتوبر دفعت بالبنوك المركزية في الدول الصناعية وأولها مجلس الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي إلى عدم سياسة الجبانة والخوف والتجسس على دولهم في سياسة التدفق والانسحاب. وأتت بهذا الانسحاب دول صناعية أخرى بسبب ارتفاع معدلات صرف عملاتها أمام الدولار.

منه ارتفع معدل الفائدة الصير الأعلى نتيجة لهذه التطورات في الولايات المتحدة بمقدار ١,٥ نقطة مئوية منذ بداية العام وحتى أواسط سبتمبر. وعلى النكس الاقتصادي الفيدرالي معدل إعادة الخصم من ٦ في المائة إلى ٦,٥ في المائة في سبتمبر. إلا أن معدلات الفائدة على أذونات الخزينة انخفضت بسرعة بعد ارتفاع أسعار الأسهم في نيويورك. كما انخفضت معدلات الفائدة القصوى للأجل

في النصف الثاني من أكتوبر من بقية الدول الصناعية في المقابل ارتفعت معدلات الفائدة طويلة الأجل لدى بعض الدول الصناعية وأعتبر ذلك من أحد أسباب انخفاض أسعار الأسهم في شهر أكتوبر. وعلى الرغم من أن التوقعات حول الأوضاع الاقتصادية والتضخم في المخاطر تعتبر من العناصر الرئيسية في تفسير معدل الفائدة طويلة الأجل إلا أن عوامل عديدة تلعب في التأثير في أسعار النفط ومعدل الصرف وأسعار الأسهم والخصومات الصريحة وغيرها من عرض النقد ومعدل التضخم والميزان التجاري، ساهمت جميعها في التأثير على أسعار الفائدة طويلة الأجل. وعلى غرار معدلات التضخم في السندات في منتصف عام ١٩٨٧ يمكن أن يعتبر دليلا على تنوّع المستثمرين، الذي شمل أسواق الأسهم وأسواق الصرف، نظرا لعدم وجود حلول للاختلالات الاقتصادية الدولية.

تراجع معدلات التضخم

وفي عام ١٩٨٧ انتهت ظاهرة تراجع معدلات التضخم في الدول الصناعية، طارت الأرقام القياسية لأسعار المستهلك من الارتفاع وبلغ المعدل ٢,٢ في المئة في عام ١٩٨٧ لاجمالي الدول الصناعية مقارنًا مع استثنى سنوي له سجله في عام ١٩٨٢ والبالغ ٤,٢ في المئة. وقد ارتفع معدل الحدل بصورة رئيسية في الولايات المتحدة نتيجة انخفاض سعر صرف الدولار ليصل إلى ٢,٢ في المئة مقابل ١,٢ في المئة في عام ١٩٨٦. كما سبغ تدفق الضريبة بعدد بقل عن مستمراته التي تفرغ العام الماضي تقريبًا وقد ساهمت التقلبات العادة في معدلات التضخم والسياسات الأخرى المتبعة بالصافسة في ارتفاع أسعار الطاقة في عودة معدلات التضخم في الارتفاع في الدول الصناعية مجتمعة. وعلى الرغم من اتواء معدلات الصرف وأسعار المواد الأولية للاستقرار في

Year		1999		2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006		2007		2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		2022		2023		2024		2025		2026		2027		2028		2029		2030		2031		2032		2033		2034		2035		2036		2037		2038		2039		2040		2041		2042		2043		2044		2045		2046		2047		2048		2049		2050		2051		2052		2053		2054		2055		2056		2057		2058		2059		2060		2061		2062		2063		2064		2065		2066		2067		2068		2069		2070		2071		2072		2073		2074		2075		2076		2077		2078		2079		2080		2081		2082		2083		2084		2085		2086		2087		2088		2089		2090		2091		2092		2093		2094		2095		2096		2097		2098		2099		2100	
1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100																																																																																																								

الوجه الآخر لاولمبياد «الابهار» الكوري القادم

اجتماعات سينول ستتحول الى «مستنقع» لحترفي الانتخابات !

بعد ٣٠ سنة خدمة .. سكرتير الاتحاد الدولي لليد مهدد .. «بالتفنيش» !

اشهر حكمين بالعالم أجبروا على الاعتزال بعد أن ضبطا «متلبسين» !



محمد علي أبل



بطولة العالم الأخيرة كانت بداية خطوات التغيير

«أم هلال» أخفت في إخفاء هموم الرياضة البهنية خلال العيد

التعامل واحداث تغييرات جذرية في نظم التصفيات مؤكدا بأنه سيحل من جهة باعتباره العربي الوحيد داخل الاتحاد. مجهودات ضمنية للحصول على أقصى قدر ممكن من المكشبات لهذه الاتحادات، والتي توجه أيضا لاعادة تشكيل لجنة المسابقات نفسها المعنية بوضع أسس ونظم البطولات المختلفة وهناك أصرا على استحداث طرق جديدة للمسابقات وأهمها بطولة العالم (١) وسيبدأ هذا الاتجاه بعد من أعرق الاتحادات الأوروبية في مقعها روسيا والمانيا الغربية ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا وبولندا خاصة بعد أن تم تصفيتا من قبل اللجنة الدولية (ب) اثر نتائجها السيئة خلال بطولة العالم بسويسرا !!

المحاولات مستمرة للتقليل من تقديرات الحكام

ويشير الرجل الذي يمسك بين يديه كل خريطة اللعبة عربيا واسيوييا الى أن الاتحاد الدولي قرر من جاتيه عدم التقيد هذه المرة بالتقليد الذي تتبعه جميع الاتحادات الدولية بإجراء تعديلات على قوانين اللعبة عقب كل دورة أولمبية، أولا لاننا في مجلس الادارة وجدنا أن المقترحات الأربعة التي رفعتها لجنة الحكام غير عملية وتفتقد للمنطق وتضاهي من أعباء اللاعبين ولا يمكن بالحكام على حد سواء خاصة تلك المتعلقة بإلغاء رمي الإرسال وإدخال نظام الوقت المستقطع وثانيا لأن لعبتنا عانت كثيرا من المشاكل التي تخلفها عادة مثل هذه التغييرات الجذرية لدرجة أن هناك قوانين (غير مضمونة) حتى الآن، وسيكون البديل هذه المرة إصدار المزيد من التفسيرات والأسئلة التوضيحية (١٧٦) سوألا كلها تهدف الى التقليل من التقديرات الشخصية للحكام التي مازالت تشكل خطرا دائما على واقع ومستقبل اللعبة !!

و قليلا من التواضع !!

لقد أن الأوان لكي يهبط الرجال القائلون على شئون اللعبة من إبراهيم العاجية - هكذا اختتم أول كرة اليد - حديثه المتعدد الأطراف والاتجاهات .. كما أن على هؤلاء أن يتخلوا الآن وقبل أي وقت مضى عن السليمية العنيفة في تصيير كرة اللعبة، خاصة وأن مجموعة المشاكل والمقالات التي طفت على السطح أخيرا أكدت ضرورة أن يتكاتف الجميع وأن يكونوا (يدا) واحدة. ولقد ولي زمن كان فيه مسئول الاتحاد الدولي يتعامل مع الاتحادات (الثانية) من فوق، وأصبح لزاما على عضو مجلس إدارة الاتحاد الدولي أن يبدل قصارى جهده وأن يخضع لأسلوب حياة، كذلك الذي تفرقه طبيعة المهمة على اللاعب والمدرّب على حد سواء ولا فقد (كرسيه) ويق تماما أن ما أقوله لا يسري على كرة اليد فحسب بل على كافة الاتحادات التي ستجد نفسها هذه المرة في مواجهة قاسية مع اليمينات العمومية .. وبني وبنيكم أجهزة (التحكيم) التي ستعمل كل الكثير من المفاجآت عندما ينطلق الأولمبياد شهر سبتمبر المقبل !!

حكاية .. أم هلال !!

ولأن الشيء بالشيء يذكر فإن الأكثر لفتا لنظر الزائر (الرياضي) للرياضات البهنية خلال أجارة العيد كان حديث انتخابات مجالس ادارات الاتحادات والاتحادات .. «والزبوع» هناك يمينون النفس بأن تسفر المرحلة الجديدة عن تحسينات في مجال هذه المجالس يكن من شأنها تصحيح مسار الحركة الرياضية وتخليصها من الشوائب التي طغت بها في غفلة من الزمن، لدرجة أن أم هلال، وهي فنانة بحرينية منطقة بسرعة الصاروخ استطاعت بفضل قوازي رمضان التي قدمت هذا العام أن تكسب قلب الصغار والكبار على حد سواء وأن تتحول إلى ظاهرة غدت على كل لسان .. وثقت «المباراة» الجديدة، بعد أن واجهت في إحدى الطلقات مصروعة من الأسبون بشجاعة تاذرة.. حتى أم هلال هذه لم تنجح في (التغطية) على استقالة شبيبته تقدم بها رئيس أحد الاتحادات حفي بشعبية ويمتص ادوارية قارية ودولية في فترة زمنية قياسية وهي استقالة مازال يحوم حولها الكثير من الغم والتمسك ويبدو أنها ستكسب إلى عاجلا أو آجلا عن جوانب عامة من المهيم التي تختم منق صدر الرياضة هناك !!

والذي برحله سوف تتبدل الكثير من المفاهيم التدريبية السائدة حاليا في حين تبدو الأمور أكثر استقرارا داخل لجنة التحكيم الدولية أو مطبخ القوانين حيث سيحتفظ السويدي أريك الياس بمنصبه كرئيس لجنة لاربعة سنوات قادمة وهو ما يعني سد الطريق أمام الخلف الذي يراود لدرجة الرئاسة في واحدة من لخطر لجان الاتحاد خاصة وأن حلما قد راوده خلال الأولمبياد الأخير لما تأسف رئيس الاتحاد الحالي وزير الخارجية التساوي الذي لا يختلف اثنان على بقاءه كواجهة للاتحاد تحظى بكل احترام وتقدير من مختلف الأطراف ..

وسيحفظ باقي أعضاء اللجنة برمازهم خاصة وبينهم طباخين ماعرفون للقوانين باستثناء جاك روبيل الدانماركي واحد أفضل الحكام الذين أنجبهم ملاعب كرة اليد والذي استبعد مؤخرا !!.. وبذلك في .. عضوية اللجنة سيكون النرويجي بولستاد الذي ادار عظم نهائيات البطولات العالمية في العشر سنوات الأخيرة ويوجد نفسه يعتزل التحكيم بعد إيفاق زميله الذي كان يشكل معه (كايلا) تحكيميا رائعا لأسباب غير تحكيمية !!

بشرى للاتحادات النامية !!

ويكشف عضو الكونجرس العالمي لكرة اليد أيضا عن مجموعة من الاتجاهات الأخرى التي ستكون محل نقاش في سينول ويزف في هذا الإطار بشرى للاتحادات النامية (وتنم منها) التي ستحتل أخيرا بفرص أفضل لفرض البطولات العالمية عن طريق تبسيط فرص

الاتحادات (الأم) يقضى بإجراء تغييرات جذرية في عدد من المواقع أو المناصب التنفيذية داخل الاتحاد وهذا الاتجاه سيفرض نفسه فرضا على اجتماعات سينول ويعتبر ماكس واينبرج سكرتير عام الاتحاد الدول والاداري المحك الذي قضى في هذا المنصب ٣٠ عاما على رأس قائمة رجال الاتحاد الدولي الذين يتقدمهم خطر (التفنيش) احتراماً لوجهه النظر الهادفة الى ضرورة الدفع بدماء وافكار جديدة في شرايين الاتحاد تتمشى والاتجاهات الحديثة الرامية الى «عصرنة»

الفرص التي تملكها هذه الاتحادات من حيث

الفرص التي تملكها هذه الاتحادات من حيث

الفرص التي تملكها هذه الاتحادات من حيث

الفرص التي تملكها هذه الاتحادات من حيث

الفرص التي تملكها هذه الاتحادات من حيث

الفرص التي تملكها هذه الاتحادات من حيث

الفرص التي تملكها هذه الاتحادات من حيث

الفرص التي تملكها هذه الاتحادات من حيث

الفرص التي تملكها هذه الاتحادات من حيث



تحقيق : محمد علي حسين

الآن داخل أروقة الاتحاد الدول حاليا يرمى الى إعادة الهبة والانضباط ليس داخل الملاعب فحسب - وهذه بدأت منذ مدة ومن خلال بعض القوانين الصارمة ، بل أن الامر يشمل حاليا كل ضروب ومواقع كرة اليد .. وحملة التنظيف من الداخل، هذه بدأت مؤخرا واستخدم من أجلها كل (المبيدات) الممكنة وكانت البداية أجبار اشهر وأهم حكمين بالعالم احدهما يعتبر أحدث عضو بلجنة التحكيم الدولية (لا داع لذكر اسميهما) على الاعتزال بعد أن تم ضبطهما داخل البار خلال إحدى البطولات العالمية مؤخرا، كما تم تشكيل شبكة للتأكد من حسن سير وسلوك القائمين على شئون اللعبة في مختلف المناسبات، وإلجأ جبار خلال اجتماعات سينول عن مزيد من هذه الضوابط حتى لا تتحول مناسباتنا الى مجرد رحلات سياحية لا تصدح على رياضتنا التي مازالت بحاجة لكل جهد وفكر بآي منقعة وتتخلص بالتالي الاوقات والجهود الضائعة ولكي لا ينطبق علينا بيت الشعر القائل .. إذا كان رب البيت ..

ثم أن الامر يتعلق بتصحيح مسار وسلوكيات .. وسلامة أداء ..

ويكشف (أبل) النقاب عن اتجاه آخر تصر عليه الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

يبدو ان مجريات الامور خلال (مؤتمرات) سينول لن تمضي وفقا لمشهده محترف .. الانتخابات وجهات الاتحادات الدولية، ويبدو ايضا ان الوجه الآخر لاولمبياد الابهار والذي يتوقع الكثيرون أن يكون واحدا من أعظم الدورات الأولمبية في التاريخ الحديث سيكون عبارة عن (مستنقع) خطير لأولئك الذين أن اوان رحيلهم بعد سنوات من السليحة والعسل بين احضان هذه المعالق الرياضية الدولية !!

وإذا كان الكوريون نجحوا أبان بطولة العالم الأخيرة في أن يذيقوا أرباب كرة اليد السوانا من العذاب التكنيكي والتكنيكي مستخدمين في كل خطوة سلاح السرعة والذكاء، فالشواهد تؤكد أن (الزبوع) عازمون على المشي قدما في حملة التنظيف التي بدأوها في صالات زيورخ وأنهم في سعيهم لتحقيق أهداف الجمعية العمومية للاتحادات الدولية قروا توفير كل الاجواء المناسبة والممكنة وصولا الى إعادة ترتيب اوضاع البيت الرياضي العالمي ..

وفي إحدى (الديوانيات) البحرينية العامرة خلال أجارة عيد الفطر السعيد كانت الفرصة متاحة لاصطدام الرجل العائد لثوره من عدة اجتماعات وبطولات عالمية .. الرجل الذي يحمل على عاتقه عموم كرة اليد العربية والآسيوية وأخيرا الدولية من خلال موقعه الجديد بمجلس إدارة الاتحاد الدولي .. وهو أحد مجالس الادارات التي سيكون عليها (العين)

على أبل نائب رئيس الاتحاد العربي والآسيوي الرجل الذي يمسك بين يديه كل أوراق اللعبة صريحا كهمنا به ..

وكن كان يتوسّع الإبعاد ورويس الموضوعات التي طرحها وجدناه يفتح قلبه .. وتنتد يداه الى الشنطة (السبوتات) العامرة دائما بكل جديد ولسان حاله يقول .. سجل عندك :

وإذا كان رب البيت !!

لا ادعي سرا عندما افعل ان الاتجاه

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

الاتحادات الأوروبية أو

مدرّب روسي لأندية أبوظبي

علمت «الاتحاد» بأن أحد أندية أبوظبي قطع مرحلة كبيرة للتعاقد مع مدرّب من الاتحاد السوفيتي لفرقة الكرة الطائرة .. والمدرّب المرشح أحد أشهر الاسماء في عالم تدريب الكرة الطائرة .. وسيكون أول مدرّب من الاتحاد السوفيتي يعمل في الامارات لو اكتمل التعاقد.

الاتحاد الكويتي للكرة ينفي خبر مفوضاته مع قاريا

نفي مسئول بالاتحاد الكويتي لكرة القدم ما تردد حول اعتزام الاتحاد التعاقد مع المدرب البرازيلي خوسيه قاريا ومدرّب المنتخب الغربي سابقا أو أي مدرّب آخر ليتولّى تدريب المنتخب الكويتي لكرة القدم خلال المرحلة المقبلة.

وقال المسئول في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية حول ما تردد عن هذا الموضوع أن الاتحاد لا يفكر مطلقا بالتعاقد مع أي مدرّب أيا كانت جنسيته.

وأشار إلى استمرار عمل المدرّب البرازيلي الحالي فيجيب بيريرا والذي قاد المنتخب خلال تصفيات المجموعة الثانية لكأس أمم آسيا التي أقيمت في كوالالمبور مؤخرا.

الكويت تشارك بكأس العرب

تقررت مشاركة منتخب الكويت الوطني لكرة القدم ببطولة كأس العرب التي ستقام في العاصمة الأردنية عمّان للفترتين من الثامن حتى الثالث والعشرين من يوليو المقبل.

وصرح أمين سر الاتحاد الكويتي لكرة القدم محمد عثمان أن الاتحاد قرر المشاركة بعد الدعوة التي وجهت له من نظيره الأردني.

وأضاف السيد محمد عثمان أنه سيتم عقد اجتماع للمنتخب الوطني الأول خلال الأيام القليلة المقبلة بالإضافة الى وضع برنامج التدريب والاعداد للمشاركة في هذه البطولة الكروية العربية.

وأكد السيد عثمان حرص الاتحاد على المشاركة في مثل هذه اللقاءات التي تزيد من أواصر الصداقة والمحبة بين الشباب العربي.

ايرلندا الجنوبية تهزم بولندا ١/٣

فازت جمهورية ايرلندا على بولندا ١/٣ الشوط الأول ١/٣ صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي أقيمت أمس الاول على ملعب لانسداون روي في دبلن وهي الأخيرة للمنتخب ايرلندي على هذا الملعب قبل خوضه نهائيات كأس الامم الأوروبية الثامنة التي ستعقد في ١٠ يونيو المقبل في المانيا الغربية. وغاب عن المنتخب ايرلندي كل من فرانك ستابلتون وميك ماكغراث ويات بوزي يداي الإصابه.

سجل الاهداف الثلاثة للمنتخب المضيف كيفن شيدوي وطنسي كازاريفوجون شيرايدان في الدقائق ١٢، ٣١ و ٤٥ سجل هدف بولندا روبرت فارزيتشا في الدقيقة ٦٦.

لاعبو ريال مدريد يحتفلون بكأس الدوري الإسباني

لاعبو ريال مدريد يرفعون كأس الدوري الإسباني والذي قدم لهم أمس الاول في بلد الوليد بانتهاء آخر مبارياتهم الدورية أمام فريق بلد الوليد وقد فاز ريال مدريد بالبطولة بفارق ١١ نقطة عن ريال سوسيداد في المركز الثاني.

نحن نوفر التزاماتنا لتأمين الخدمة الممتازة

ضمانة جديدة استثنائية

فبدلاً من الضمانة التي توفرها وهي لغاية ١٢ شهراً/٢٠,٠٠٠ كلم، ستكون جميع سيارات مازدا الجديدة لعام ١٩٨٨ العادية والتجارية مدعومة بضمانة استثنائية لغاية ٢٤ شهراً و٤٠,٠٠٠ كلم. فإن تكنولوجيا مازدا المتقدمة وأدائها العالي الممتاز ونوعيتها المضبوطة جميعها قد جربت واختبرت لتأمين أفضل درجات الكمال.



كل دار مازدا



INCA/GM2/184

ادارة نادى العين

البيوتان ٧٠٠ درهم
البحرين ١٠٠٠ درهم
الكويت ١٠٠٠ درهم
السعودية ١٠٠٠ درهم
البحرين ١٠٠٠ درهم
الكويت ١٠٠٠ درهم
السعودية ١٠٠٠ درهم

أسعار بيع الجريدة في الخارج

السعودية ريال
الكويت ١٠٠٠ فلس
البحرين ١٠٠٠ فلس
السعودية ١٠٠٠ فلس
البحرين ١٠٠٠ فلس
الكويت ١٠٠٠ فلس
السعودية ١٠٠٠ فلس

الاخبار

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩ م
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

مكاتب الاتحاد في الخارج

البحرين ١٠٠٠ درهم
الكويت ١٠٠٠ درهم
السعودية ١٠٠٠ درهم
البحرين ١٠٠٠ درهم
الكويت ١٠٠٠ درهم
السعودية ١٠٠٠ درهم

الإعلانات

البحرين ١٠٠٠ درهم
الكويت ١٠٠٠ درهم
السعودية ١٠٠٠ درهم
البحرين ١٠٠٠ درهم
الكويت ١٠٠٠ درهم
السعودية ١٠٠٠ درهم

الامارات العربية المتحدة

البحرين ١٠٠٠ درهم
الكويت ١٠٠٠ درهم
السعودية ١٠٠٠ درهم
البحرين ١٠٠٠ درهم
الكويت ١٠٠٠ درهم
السعودية ١٠٠٠ درهم

أقول

الكل في انتظار لقاء ريجال - جويشتوف، فهما كبير المعلقين والقضاة التي سيناقشها هي قضايا العالم والقضايا الخطيرة ستكون على جدول الأعمال، وقد أخذ كل محلل ومتخصص يحلل ويفسر ويتنبأ فيما سيحدث، وما سيتمخض عنه لقاء الكبيرين. والآن سلحتنا ما عادت باردة مثل قبل، بل هي الآن ساخنة. والنار مشتعلة تحتها. لابد أن يبحثوا الأثنان، وخاصة قضية الشرق الأوسط التي تجاهلها كثيرا، وتجاهلنا الذين قبلها، ومنافستها لها لها سبب واحد وهو أزمة الكيان الإسرائيلي بسبب انتفاضة شعبية في الأرض المحتلة.



العصافير
الفلسطينية
لحمها قر
«رقيب»

محمد يوسف

يحصل على تعويض
تأجيل الحياة
ويذكر السجن

برئاسة قرينة حاكم عجمان

جمعية أم المؤمنين النسائية تبحث

الاستعداد للنشاط الصيفي بدورات تعليمية

كتبت - مريم يوسف:
عقد مساء أمس الاجتماع الخامس عشر لجلس إدارة جمعية أم المؤمنين النسائية بعجمان برئاسة السيدة فاطمة بن زايد بن مقر آل نهيان حرم حاكم عجمان ورئيسة الجمعية. حيث تم في هذا الاجتماع بحث العديد من الموضوعات وأهمها الاستعداد للنشاط الصيفي وذلك بتنظيم دورات تعليمية في الكمبيوتر للصغار والكبار ودورة في اللغة الإنجليزية ودورة في فن الخط العربي والرقعة والطباعة على الآلة الكاتبة وفن تنسيق الزهور والطبخ للسيدات.

كما ستكون هناك فصول قوية لطلقات المدارس وسيبدأ أيضا افتتاح نادي الطفل والذي سيشتمل على الأنشطة الفنية والتربية والفيزياء كعزف الموسيقى والتربية الفنية والشرط ونس الطولبة ومن جهة أخرى سوف تنظم الجمعية خلال منتصف الشهر القادم مسابقة ترفيهية بحديقة السيدات تتخللها بعض الفعاليات.

مشروع خدمة الهاتف

مناوبة لوجهي مواد الثانوية العامة

لنرد على أسئلة الطلبة والطالبات ليلة الامتحان

تقرر تكليف موجهي المواد بالمشارة في خدمة الهاتف لنرد على أسئلة الطلاب والطالبات بالنسبة لكل مادة ليلة الامتحان. وقد بدأ الموجهون أمس بالاجابة على أسئلة الطلبة للقسامين العلمي والادبي في ماذي الكيمياء والتاريخ. وسيستمر موجه كل مادة في الحضور الى منطقة ابوظبي التعليمية مساء كل يوم يسبق الامتحان في المادة.

صحت بذلك السيدة محفظة

الجني رئيسة قسم الأنشطة بالنطقة. وقالت ان الاخصائين الاجتماعيين المشاركين في المشروع سيستمررون أيضا في الرد على المشكلات التربوية والنفسية التي ستعرض الطلاب والطالبات خلال الامتحانات لمساعدتهم في حل هذه المشكلات وإشاعة الراحة النفسية لهم.

صائب قوم عند

قوم فؤاد
على هامش حرب الضلعية الجنوبية حصل عدد من المواطنين اللبنانيين في جمع الرصاصات الغارقة بالمسحوق من النحاس ويعمل لدى تجار بيروت الغربية. وقال أحد تجار النحاس انه اشترى منذ اليوم الثالث لحرب الضلعية حوالي ١٥٠٠ كيلوجرام من هذه الرصاصات جميعها مواطنون بينهم بعض الأطفال من بين مواقع المتقاتلين في الاحياء الداخلية للضاحية.

دكتوراه فخرية

للطبيبة البريطانية

كاتينج لمساعدتها

الفلسطينيين بلبنان

منحت جامعة ليسبر البريطانية الدكتوراه الفخرية في العلوم للدكتورة بولين كاتينج الجراحة البريطانية تقديرا لجهودها في خدمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

لانه كان سيقا العصر

يحصل على الدكتوراه

بعد ٤٠ عاما

قلت رسالة الدكتوراه في علم الاقتصاد التي كتبها المواطن الأمريكي فرانك بيرسون رئيسة شئون من الصل لدة اربعين عاما اذ ان اللجنة المشرفة بجامعة شيكاغو كانت قد رفضتها. ولكن حلم بيرسون في الحصول على درجة الدكتوراه ظل يراوده وبذلك فقد أخذ في التأمل بصرفه الحديدي من مكان آخر.

الضابط الترويجي

رقم ٣٠ يتزوج

من فتاة لبنانية

اصبح اسم الضابط الترويجي جون موديو أحد افراد الكتبة النرويجية العجلة مع قوات الامم المتحدة بلبنان هو العسكري النرويجي رقم ٣٠ الذي يتزوج من فتاة لبنانية منذ انتقال القوة الدولية في لبنان عام ١٩٧٨.

مصاب قوم عند

قوم فؤاد

على هامش حرب الضلعية الجنوبية حصل عدد من المواطنين اللبنانيين في جمع الرصاصات الغارقة بالمسحوق من النحاس ويعمل لدى تجار بيروت الغربية. وقال أحد تجار النحاس انه اشترى منذ اليوم الثالث لحرب الضلعية حوالي ١٥٠٠ كيلوجرام من هذه الرصاصات جميعها مواطنون بينهم بعض الأطفال من بين مواقع المتقاتلين في الاحياء الداخلية للضاحية.

رحلة كل يوم

الرضوان يفتتح معرض الربيع التشكيلي

وزارة الاعلام تسمى اهتماما بحركة الفن التشكيلي المحلي

افتتح السيد عبدالوهاب الرضوان مدير الدائرة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة مساء أمس بالمجمع الثقافي بأبوظبي معرض الربيع الثاني للفنانين التشكيليين بالدولة الذي يستمر حتى الثاني من يونيو القادم.

وقام بجولة في المعرض الذي يضم ٤٠ عملا فنيا واستمع الى شرح حول الأعمال المعروضة التي تناولت بعض الجوانب الانسانية والمحلية والعربية والعالمية.



الرضوان يتفقد المعرض. تصوير عبدالرحيم عثمان.

لتلاميذ ابوظبي والعين

٣٢ شهادة تقدير من العراق

ميداليات فضية من «شكار» الهندية

تسلمت وزارة التربية والتعليم من وزارة الثقافة والاعلام بالجمهورية العراقية ٣٢ شهادة تقدير للتلاميذ المشاركين في مسابقة «وسام فلسطين» لعام ١٩٨٨ لرسوم الاطفال. وصرح السيد عبدالكريم صفور نائب مدير ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية بان شهادات التقدير تشمل ١٦ تلميذا من منطقة ابوظبي التعليمية ونفس العدد لتلاميذ منطقة العين التعليمية. و اضاف ان الازالة سلمت اربع شهادات اخرى مركز الطفل بالمجمع الثقافي والذي شارك في نفس المسابقة.

من ناحية اخرى تسلمت منطقة ابوظبي التعليمية، ميداليتين فضيتين واربع شهادات تقدير للمشاركين في مسابقة «شكار» العالمية لرسوم الاطفال لعام ١٩٨٧.

الصعق بالكهرباء جزاء

الفيلة التي تدخل

حقول الموز

صعق التيار الكهربائي خلال الشهر الماضي أربعة فيلة برية عند احتكاك هذه الفيلة بالأسلاك الكهربائية في جنوب بنجلايش.

وصفق التيار الكهربائي الفيلة بينما كانت في حالة من الهياج في بساتين للموز حقول لاي.

وأعرب مسؤولون عن اعتقادهم ان القرويين في القرى التالية بلجاون غلبا وبطريقة غير قانونية ان تسبيح حقولهم بأسلاك كهربائية لتقاوم محاصيلهم من القطن الذي تلتحق بها الفيلة والخنازير البرية.

على طريقة رعاة البقر

رئيس سريلانكا يدعو زعيم جبهة التحرير الشعبي للنزال

ذكرت صحف سريلانكا امس ان الرئيس السريلانكي جونيوس جايواردينا دعا زعيم جماعة ماركسية متمية ياركاتب سلسلة من حوادث القتل السياسي في النزال.

وقالت الصحف ان الرئيس جايواردينا و٨١ عاما وجه هذا التحدي في اجتماع

غدا مع الباعة

ولم يتسن الحصول على تعليق على الشبان من متحدث باسم رئاسة الجمهورية.

انتخابي حاشد دعا السيد روهانا ويويورا ٤٤ عاما زعيم جبهة التحرير الشعبي الى اختيار السلاح.

ونسبت صحيفة ديل نيوز التي تديرها الحكومة الرئيس السريلانكي قوله في الاجتماع الليلة الماضية بطلقات وجها لوجه وثر من سيوف ومن سيفوز. فلماذا يقتل أشخاص أبرياء.

ودعا الرئيس جايواردينا السيد ويويورا الى مقابلة في ساحة جاني فيس وهي قطعة ارض مفتوحة بطول ساحل كولمبو وقال انه سيذهب الى هناك بمفرده.

ولم يتسن الحصول على تعليق على الشبان من متحدث باسم رئاسة الجمهورية.

وتابع شريطا مائلا بالبحث عن ضابط صغير من حرس قصر الرئاسة لمصير نوبة وقتل ١١ شخصا من بينهم امرأة مكونة من سبعة أشخاص تم ثلثة اطفال وقتل متحدث عسكري ان الضابط تم اغتياله في احد ضواحي مدني.

ويشير الاشارة الى ان الحرس الرئيس يضم ١٥ جنديا من جميع افرع الجيش وتتضمن المهام الموكلة اليهم مراقبة قصر الرئاسة وحماية الرئيسة جولييتا ايجو أثناء تحركاتها.

تم قتل بعد ذلك الأسرة التي كانت من طبع بمطابع مؤسسة الاتحاد بأبوظبي.



صراع شخصيا

لوثة حارس قصر الرئاسة الفلسطيني تؤدي الى مجزرة

تقوم شرطة مائلا بالبحث عن ضابط صغير من حرس قصر الرئاسة لمصير نوبة وقتل ١١ شخصا من بينهم امرأة مكونة من سبعة أشخاص تم ثلثة اطفال وقتل متحدث عسكري ان الضابط تم اغتياله في احد ضواحي مدني.

ويشير الاشارة الى ان الحرس الرئيس يضم ١٥ جنديا من جميع افرع الجيش وتتضمن المهام الموكلة اليهم مراقبة قصر الرئاسة وحماية الرئيسة جولييتا ايجو أثناء تحركاتها.

صراع شخصيا

تقوم شرطة مائلا بالبحث عن ضابط صغير من حرس قصر الرئاسة لمصير نوبة وقتل ١١ شخصا من بينهم امرأة مكونة من سبعة أشخاص تم ثلثة اطفال وقتل متحدث عسكري ان الضابط تم اغتياله في احد ضواحي مدني.

ويشير الاشارة الى ان الحرس الرئيس يضم ١٥ جنديا من جميع افرع الجيش وتتضمن المهام الموكلة اليهم مراقبة قصر الرئاسة وحماية الرئيسة جولييتا ايجو أثناء تحركاتها.

تم قتل بعد ذلك الأسرة التي كانت من طبع بمطابع مؤسسة الاتحاد بأبوظبي.

جوائز مهرجان كان ١٩٨٨

أفضل فيلم: الفيلم الدائري «بيلى الفازى» والجائزة الكبرى للفيلم البريطاني «عالم مختلف»

المخرجة الهندية ميراناير تحصل على جائزة الكاميرا الذهبية

كان - وكالات الأنباء: فاز الفيلم الدائري «بيلى الفازى» الذي يحكي قصة عامل سويدي وابنه بهاجران ليعمل بالزراعة بجائزة النخلة الذهبية كأفضل فيلم في مهرجان كان السينمائي لعام ١٩٨٨.

وقد أعلنت امس جوائز المهرجان حيث فاز فيلم «ان ورلد ابارت» عالم مختلف بالمجائزة الكبرى للجنة التحكيم الخاصة بالمهرجان. وهو الفيلم الاول للبريطاني كريستين جنيس.

بالاضافة الى جائزة نقدية قدرها ٤٤ ألف دولار.

وحصل الأمريكي فورست وايتكر على جائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم «بيير» الذي اخرجته كلينت ايسكود.

ممنعة بطلات فيلم «عالم مختلف» هن الأمريكية بريانا هيرش والبريطانية جودي ماي وايلندا مفوس من جنوب افريقيا.

القانونيون بجوائز مهرجان كان ٨٨ وهم من اليسار الى اليمين: المخرج الدائري بل اوجست وأفضل ممثلة جودي ماي وأفضل ممثل فورست وايتكر.



كان - وكالات الأنباء: فاز الفيلم الدائري «بيلى الفازى» الذي يحكي قصة عامل سويدي وابنه بهاجران ليعمل بالزراعة بجائزة النخلة الذهبية كأفضل فيلم في مهرجان كان السينمائي لعام ١٩٨٨.